

Den nye superseje lejrålssangbog



# Forord

Pusling

Hej!

Det er så her at alle de folk, der har fortjent at blive takket for deres medvirken til denne sangbog. For at levere sange vil jeg gerne takke den søde Helene, Kylling og hele det store internet, som jeg har brugt meget.

Så vil jeg gerne takke folkene bag det rare program chord, som er brugt til at lave sangbogen. Det er Martin Leclerc og Mario Dorion.

Niels Bo Andersen skal takkes for at have lavet en syntax-highlightfil til vim til chordpro-formatet.

og så bør man vel også takke Bram Moolenaar for at have skrevet min favoriteditor, vim.

Rettelser, tilføjelser og andet: [Skriv til sangbog@pusling.com](mailto:skrivtilsangbog@pusling.com)

Venlige hilsner  
pusling

# All my loving

Beatles

Close your eyes and I'll kiss you  
tomorrow I'll miss you,  
remember I'll always be true.  
And then while I'm away I'll write home every day,  
and I'll send all my loving to you.

## Chorus

All my loving - I will send to you  
all my loving, Darling I'll be true.

I'll pretend that I'm kissing  
the lips I am missing  
and hope that my dreams will come true.  
And then while I'm away I'll write home every day,  
and I'll send all my loving to you.

## Chorus

Close your eyes and I'll kiss you,  
tomorrow I'll miss you,  
remember I'll always be true  
And then while I'm away I'll write home every day,  
and I'll send all my loving to you.

## Chorus

# Bright side of life

Monty Python

Cheer up, Brian. You know what they say:

*Dm* *C7*  
Some things in life are bad  
*F* *Dm*  
They can really make you mad  
*Gm* *C7* *F*  
Other things just make you swear and curse  
*Dm* *Gm* *C7*  
When you're chewing on life's gristle.  
*F* *Dm*  
Don't grumble, give a whistle  
*Gm* *G7* *C* *C7*  
And this'll help things turn out for the best, hey.

*F* *Dm* *Gm* *C7* *F* *D7 G C7*  
Always look on the bright side of life (fløjt).  
*F* *Dm* *Gm* *C7* *F* *D7 G C7*  
Always look on the light side of life (fløjt).

If life seems jolly rotten,  
there's something you've forgotten  
and that's to laugh and smile and dance and sing  
When you're feeling in the dumps  
don't be silly chumps  
just purse your lips and whistle, that's the thing, and

always look on the right side of life  
Always look on the right side of life.

For life is quite absurd,  
and death's the final word  
You must always face the curtain with a bow  
Forget about your sin  
give the audience a grin  
Enjoy it, it's your last chance anyhow. So

always look on the bright side of death  
just before you draw your terminal breath.

Life's a piece o' shit  
when you look at it.  
Life's a laugh and death's a joke, it's true  
You'll see it's all a show  
keep'em laughing as you go  
Remember that the last laugh is on you, and

always look on the bright side life  
Always look on the right side of life

Come on, Brian cheer up.

Always look on the bright side of life  
Always look on the right side of life.

Worse things happen at sea, you know.

Always look on the bright side of life.  
I mean, what do you have to lose? You come from nothing  
you go back to nothing. What have you lost? Nothing!

(Moduler en tone op)  
Always look on the bright side of life



# American Pie

Don McLean

G D Em7 Am C  
A long long time ago I can still remember  
Em D G D Em7  
how that music used to make me smile And I knew if I had my chance  
Am C Em C D Em  
that I could make those people dance and maybe they'd be happy for a while.

Am Em Am  
But February made me shiver With every paper I'd deliver  
C G-B Am C D  
Bad news on the doorstep I couldn't take one more step  
G D Em Am7 D  
I can't remember if I cried When I read about his widowed bride  
G D C D7 G C-G G  
But something touched me deep inside The day the Music Died

So  
G C G D G C G D  
bye bye Miss American Pie Drove my chevy to the levy But the levy was dry  
G C G D  
And them good old boys were drinking whiskey and rye  
Em A7 Em D7  
Singin' this'll be the day that I die this'll be the day that I die.

G Am C Am  
Did you write the book of love And do you have faith in God above?  
Em D G D Em  
If the Bible tells you so. Do you believe in Rock 'n Roll?  
Am7 C Em A7 D  
Can music save your mortal soul? And can you teach me how to dance real slow?

Em D Em D  
Well, I know that you're in love with him 'cause I saw you dancin' in the gym  
C G-B A7 C D7  
You both kicked off your shoes Man, I dig those rythmny blues  
G D Em Am C  
I was a lonely teenage broncin' buck With a pink carnation and a pickup truck.  
G D Em C D7 G C  
But I knew I was out of luck The day the music died

I started singin'  
chorus

G Am C Am  
Now for ten years we've been on our own And moss grows fat on a rollin' stone  
Em D G D Em  
But that's not how it used to be When the jester sang for the King and Queen  
Am7 C Em A7 D  
In a coat he borrowed from James Dean And a voice that came from you and me

Em D Em D  
Oh, and while the King was looking down The jester stole his thorny crown  
C G-B A7 C D7  
The courtroom was adjourned No verdict was returned  
G D Em Am C  
And while Lennon read a book of Marx The court kept practice in the park  
G D Em C D7 G C  
And we sang dirges in the dark The day the Music Died.

We were singing  
chorus

G Am Am C Am  
Helter-Skelter in a summer swelter The Byrds flew off with a fallout shelter

*Em* *D* *G* *D* *Em*  
Eight Miles High and falling fast It landed foul out on the grass  
*Am7* *C* *Em* *A7* *D*  
The players tried for a forward pass But the jester's on the sidelines in a cast

*Em* *D* *Em* *D*  
Now the half-time air was sweet perfume While the sargeants played a marching tune  
*C* *G-B* *A7* *C* *D7*  
We all got up to dance But we never got the chance  
*G* *D* *Em* *Am* *C*  
'cause the players tried to take the field The marching band refused to yield  
*G* *D* *Em* *C* *D7* *G* *CG*  
Do you recall what was revealed the day the Music Died?

We stared singing  
chorus

*G* *Am* *C* *Am*  
Oh, and there we were all in one place A generation Lost in Space  
*Em* *D* *G*  
With no time left to start again So come on, Jack be nimble  
*Em* *Am7* *C* *Em* *A7* *D*  
Jack be quick Jack Flash sat on a candlestick 'cause fire is the Devil's only friend

*Em* *D* *Em* *D*  
Oh, and as I watched him on the stage My hands were clenched in fists of rage  
*C* *G* *A7* *C* *D7*  
No angel born in hell Could break that Satan's spell  
*G* *D* *Em* *Am* *C*  
And as the flames climbed high into the night To light the sacrificial rite  
*G* *D* *Em* *C* *D7* *G* *CG*  
I saw Satan laughing with delight The day the Music Died

He was singing  
chorus

*G* *Am* *C* *Am*  
I met a girl who sang the blues And I asked her for some happy news  
*Em* *D* *G* *D*  
But she just smiled and turned away I went down to the sacred store  
*Em* *Am7* *Em* *A7* *D*  
Where I'd heard the music years before But the man there said the music wouldn't play

*Em* *D* *Em* *D*  
And in the streets the children screamed The lovers cried, and the poets dreamed  
*C* *G* *A7* *C* *D7*  
But not a word was spoken The Church bells all were broken  
*G* *D* *Em* *Am* *C*  
And three men I admire most The Father, Son and the Holy Ghost  
*G* *D* *Em* *C* *D7* *G* *CG*  
They caught the last train for the coast The Day the Music Died.

And they were singing  
chorus

They were singing  
chorus



# Andreas sang

Poul Kjøller

*C* *Am*  
Hvis du hører om en,  
*Dm* *G7*  
der er yndig og slank  
*C* *Am*  
Og har grågrønne ben  
*Dm* *G7*  
og hvis fjerdragt er blank  
*Em* *Am* *G7* *C*  
Så'r det mig, Andrea.

Jeg bor på min pind  
hos en skikkelig fyr.  
Han ær min kind  
og han holder af dyr  
og af mig, Andrea.

Jeg er temmelig rar  
skal jeg sige det selv  
og spør du min far  
syn's han det er et held  
han har mig, Andrea.

# Askepot

Shubidua

*F* *Fmaj7* *Bb*  
Alene rundt på gulvet danser Askepot  
*F* *Fmaj7* *Gm* *C7*  
skønt håret krøller helt perfekt på både Knold og Tot  
*F* *Fmaj7* *Bb*  
en tåre i smilehullet som ingen andre ser  
*F* *Gm* *C7* *F*  
for hvem vil se på en som ikke ler

*Am* *Dm*  
Stakkels Askepot  
*Am* *Bb*  
der er noget din mor og far  
*Gm*  
har glemt at gi' dig  
*C7* *F* *Fsus4*  
som de andre har

*F* *Bb*  
Det er en lille og krukket dille  
*C7* *Dm*  
en modegrøn mani  
*G* *C7*  
som sidder lige der hvor hjertet banker  
*F* *Bb*  
den kan fås i large og lille  
*C* *Dm*  
er dyr at krybe i  
*D7* *G* *Gm/a* *C/bb* *F*  
men har du den på er himlen aldrig grå

På vej til toilettet tænker Askepot  
la' trinet ta' den ene sko så får jeg nok et slot  
og prinsen finder skoen men synes hun mangler noget  
så derfor giver han hende dette råd :

Frøken Askepot, du drømmer om et eventyr,  
men virkeligheden handler om et dyr

## chorus

Der vil altid være en dille  
et lille modedyr  
som lever af at spise dine penge  
hvis de fik det som de ville  
dem der sidder og syr  
så skulle vi gå  
med tusind lapper på

## Bim bam busse

*Am E Am E Am*  
Bem bam busse, jeg er en haletudse

*G*  
Det eneste jeg drømmer om

*Am G*  
det er at blive smuk og skøn

*Am G*  
og undgå storkens spidse næb

*Am G*  
og også undgå slid og slæb

*Am E Am E Am*  
Bem bam busse, jeg er en haletudse

Bim Bam busse, jeg er en haletudse

jeg boltrer mig i andemad

så jeg kan sagtens være glad

og selvom vandet det er vådt

så svømmer jeg dog ganske godt

bim bam busse, jeg er en haletudse

# Blå, blå spejder

Wench

Vi kører med bus til vores lejr. (uh-uh)  
Vi laver bål og laver mad. (uh-uh)  
Vi slår telt og pakker ud. (uh-uh)  
Det er nat og vi skal sove.

Vi er de blå, blå spejder'  
Hey hey hey.  
Og vi klarer alt.  
Hey hey heey heeey.  
For vi er de blå, blå spejder'  
Hey hey hey  
Og vi klarer os altid selv.

Vi går en tur i skoven. (uh-uh)  
Vi ser en blå viol, (uh-uh)  
og vi klatrer i træer. (uh-uh)  
Og vi har det rigtig sjov'.

## chorus

Vi laver Kulsø til spejder. (uh-uh)  
Vi laver løb for de andre. (uh-uh)  
Vores leder' er de bedste, (uh-uh)  
og vi gør en masse ting.

## chorus

# Gi' mig en Blå Sommer

Per Christiansen

*D* *Hm*  
Er du vild i varmen  
*G* *A*  
vi ta'r ud på sommereventyret  
*D* *Hm*  
Se, her er jo rammen  
*G* *A*  
på Sønderjyllands grønne vang.  
*G* *A*  
Tag et ansvar - byg med fælles kræfter  
*G* *A*  
under himlen stiger bål og sang:

*D* *G* *A*  
Vi er på Blå Sommer nu,  
*D* *G* *A*  
midt på en plet, på en grøn, grøn jord.

*D*  
Her vil naturen gynge,

*Hm*  
hele lejren synge

*Em* *A*  
ud på Stevninghus:

*D* *G* *A*  
Gi' mig en Blå Sommer, du

*D* *G* *A*  
rytmen, den kør' med et spejderkor,

*D* *G*  
nu kan vi mærke pulsen stiger,

*A* *D* *GDA*  
det er venskab, der gror.

Se blåt på naturen  
spring så ud - og op på grønne grene.

Tag og trut i luren,  
vi blæser da på vind og vejr.

Når vi sejler op og ned ad åen,  
er det spejderliv, der bølger her.

## chorus

Lige over grænsen  
mødes vi- alverdens spejdervenner.  
Brug nu farvesansen  
og se nuancerne heri.  
Sikken lejr - her er spejderbruset,  
det skal høres højest i det fri.

## chorus

Come join in the singing,  
listen to the tune of jamboree  
- rolling, laughing, swinging -  
and guiding - scouting everywhere.  
This is friendship that will last forever  
and the spirit rises in the air.

lets go - it's Blå Sommer time  
just feel the beat, when we sing along.  
Camping is fun together  
and the Danish weather  
blows to everyone.  
Give me that Blå Sommer time

give me the world in a cheerful song,  
keeping these happy days forever,  
getting closer at ...

... Blå Sommer nu,  
midt på en plet, på en grøn, grøn jord  
Her vil naturen gynge,  
hele lejren synge  
ud på Stevninghus:  
Gi' mig en Blå Sommer, du  
rytmen, den kør' med et spejderkor,  
nu kan vi mærke pulsen stiger,  
det er venskab der  
det er venskab der  
det er venskab der - gror.

# Blowin' in the wind

Bob Dylan

*C* *F* *C* *C/h* *Am*  
How many roads must a man walk down

*C* *F* *G7*  
before you call him a man?

*C* *F* *C* *C/h* *Am*  
How many seas must a white dove sail

*C* *F* *G7*  
before she sleeps in the sand?

*C* *F* *C* *C/h* *Am*  
How many times must the cannonballs fly

*C* *F* *G7*  
before they're forever banned?

*F* *G* *Em* *Am*  
The answer, my friend, is blowin' in the wind.

*Dm* *G* *C*  
The answer is blowin' in the wind.

How many years can a mountain exist  
before it's washed to the sea?  
How many years can some people exist  
before they're allowed to be free?  
How many times can a man turn his  
head pretending he just doesn't see?

chorus

How many times must a man look up  
before he can see the sky?  
How many ears must one man have  
before he can hear people cry?  
How many deaths will it take till he knows  
that too many people have died?

chorus

# Breakfast at Tiffany's

## Deep Blue Something

*Intro: D G A (2x)*

*D G A D*  
You say that we've got nothing in common

*G A D*  
No common ground to start from

*G A D GA*

And we're falling apart

*D G A D*

You'll say the world has come between us

*G A D*  
Our lives have come between us

*G A D GA*

But I know you just don't care

*D A G*  
And I said what about "Breakfast at Tiffany's?"

*D A G*  
She said, "I think I remember the film,

*D A G*  
And as I recall, I think, we both kinda liked it."

*D A G*  
And I said, "Well, that's the one thing we've got."

*Intro*

*D G A D*  
I see you - the only one who knew me

*G A D GA*  
And now your eyes see through me

I guess I was wrong

*D G A D*

So what now? It's plain to see we're over,

*G A D*

And I hate when things are over -

*G A D GA*

When so much is left undone

Chorus, repeat Verse1, Chorus(2x)



# Burning Bridges

Mike Curb Congregation

<sup>C</sup>  
Friends all tried to warn me  
<sup>Dm</sup> But I held my head up high <sup>F</sup>  
<sup>G</sup>  
All the time they warned me  
<sup>F</sup> But I only passed them by <sup>C</sup>  
They all tried to tell me  
<sup>Dm</sup>  
But I guess I didn't care  
<sup>G</sup>  
I turned my back and  
Left them standing there

<sup>G</sup>  
All the burning bridges  
<sup>Dm</sup>  
that have fallen after me  
<sup>G</sup>  
All the lonely feelings  
<sup>C</sup>  
and the burning memories  
<sup>F</sup>  
Everyone I left behind  
<sup>C</sup>  
each time I closed the door  
<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
Burning bridges lost forevermore

Joey tried to help me find a job  
A while ago  
When I finally got it I didn't want to go  
The party Mary gave for me  
When I just walked away  
Now there's nothing left for me to say

## chorus

Years have passed and I keep thinking  
What a fool I've been  
I look back into the past and  
Think of way back then  
I know that I lost everything I thought I that could win  
I guess I should have listened to my friends

## chorus

Burning bridges lost forever

# Buster

Nanna

*C* *G*  
Stille stille stille nu står solen op  
*C* *F* *C* *G*  
Nattens trolde er forsvundet  
*Em* *Am* *Em* *Am*  
den sidste fløj bort i en kaffekop  
*D* *F*  
og blir nok aldrig fundet

*C* *G*  
Det huler og tuder i det fjerne nu  
*C* *F* *C* *G*  
verden drøner hastigt videre  
*Em* *Am* *F*  
mens klovnerne danser og folk dør af grin  
*D* *G*  
og fuglene de kvidrer

*C* *FCF*  
Åh Buster  
*C* *FCF*  
Åh Buster  
*C* *F* *G*  
Åh Buster kigger på stjernerne  
*F* *Am*  
og drømmer sig langt ud i det blå

Stille stille stille nu står solen op  
der er varmt under dynen  
han strækker sin søvnige dovne krop  
og gnider sig på trynen

Buster kan noget andre ikke kan  
han har nemlig lært at trylle  
engang blir han sikkert en stor og mægtig mand  
som hele verden vil hylde

## chorus

*C* *FCF*  
Åh Buster  
*C* *FCF*  
Åh Buster  
*C* *G* *C* *F*  
Som sprunget ud af et eventyr  
*Am* *E* *Am* *D*  
rider han afsted på et fabeldyr  
*Am*  
ah ih ih ja ha u uh åh åh  
*F* *Am*  
og drømmer sig langt ud i det blå

*C* *FCF*  
Åh Buster  
*C* *FCF*  
Åh Buster



# California Dreaming

The Mamas and the Papas

All the leaves are brown and the sky is grey  
I've been for a walk on a winter's day

I'd be safe and warm if I was in L.A.  
California dreaming on such a winter's day

Stopped into a church I pass along the way  
Oh I got down on my knees and I pretend to pray  
You know the preacher likes the cold,  
he knows I'm gonna stay  
California dreaming on such a winter's day

All the leaves are brown and the sky is grey  
I've been for a walk on a winter's day

If I didn't tell her I could leave today  
California dreaming  
on such a winter's day  
on such a winter's day  
on such a winter's day

# Cockles And Mussels

James Yorkston

*F* *Dm*  
In Dublin's fair city,  
*Gm* *C*  
where the girls are so pretty  
*F* *D7* *G7* *C7*  
I first set my eyes on sweet Molly Malone  
*F* *Dm*  
As she wheel'd her wheel barrow  
*Gm* *C7*  
Thro' streets broad and narrow

*F* *D7* *G7* *C* *F*  
Crying "Cockles and Mussels alive, alive O!"  
*F* *Dm* *Gm* *C7*  
Alive, alive O! Alive, alive O  
*F* *D7* *G7* *C7* *F*  
Crying Cockles and Mussels Alive, alive O!

She was a fishmonger,  
But sure 'twas no wonder,  
For so were her father and mother before,  
And they each wheel'd their barrow  
Thro' streets broad and narrow,

## Chorus

She died of a fever  
And no one could save her,  
And that was the end of sweet Molly Malone;  
But her ghost wheels her barrow  
Thro' streets broad and narrow

## Chorus

# Costa Kalundborg

Shubidua

<sup>G</sup>  
Der er sket en forurening  
<sup>Bm7</sup>  
på den ydre atmosfære  
<sup>C</sup> <sup>C/b</sup>  
så met'rologerne har lovet  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
at vi nu får et bedre vejr  
<sup>G</sup>  
Eskimoerne får solstik  
<sup>Bm7</sup>  
og Sahara blir til is  
<sup>C</sup> <sup>C/b</sup>  
og Danmark blir det nye  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
tropheferie paradis

<sup>C</sup> <sup>Em</sup>  
Så er du træt af sydens sne og slud  
<sup>Am7</sup> <sup>D7</sup>  
tag til det varme nord

<sup>G</sup>  
tag til Costa Kalundborg  
<sup>D</sup>  
Hvor de slanke palmer står  
<sup>Cmaj7</sup>  
og svajer blidt for brisen  
<sup>Dsus4</sup> <sup>D</sup>  
bag Jens Hansens bondegård  
<sup>G</sup>  
Fang en haj i Køge bugt  
<sup>D</sup>  
spis af kærlighedens frugt  
<sup>Cmaj7</sup>  
rejs til Danmark  
<sup>Dsus4</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>G C D G</sup>  
det er billigt det er smukt

har du smagt en frikadel-ja  
den er bare sønderjysk  
få en snak med de lokale  
de kan også tale tysk  
hvis du vil være helt alene  
så tag til Harboøre strand  
Ud for Villa Cheminova  
ruller tromlerne i land

Så er du træt af sydens sne og slud  
tag til det varme nord

Tag en weekendtur for to  
på kamel til Holstebro  
undervejs skal vi besøge  
en fabrik der laver sko  
vi har også finkultur  
se et smukt bornholmerur  
made in Hong-Kong  
så vi sikre på det dur

chorus

## Countin' the cattle

D:A:D

I'm countin' the cattle 1, 2, 3, 4, 5

I'm countin' the cattle

just to check if they're alive

I'm countin' the cattle 6, 7, 8, 9, 10

I'm Dcountin' the cattle once again.

Well, the first little cow  
she went for a climb  
she went uuup the mountain

and there were just nine

and the second little cow

she went out for a date

discovered it was wolfie

and then we were eight.

## chorus

Well, number three and number four  
they were longhorned chicks  
they met som horny bulls  
and I'm only contin' six  
and number five, six and seven  
went out without their key  
and now they're hanging at the  
butcher's and I'm only countin' three.

## chorus

Well, the 8th and the 9th  
said: "we're never havin' fun"  
and then they packed their things and  
left and now I'm only countin' one  
Now, u see, we're alone me and Molly  
she's brownspotted, cheerful and she's jolly  
'Know she milks herself everyday  
and she promise' me that she will stay  
but our son is a muuh-tant  
but who gives a damn I mean  
when the folks downtown call  
us mister and mam.

## chorus

# Crazy Little Thing Called Love

Queen

This thing, <sup>D</sup> called love, I just <sup>G</sup> can't <sup>C</sup> handle it, <sup>G</sup>  
this, thing, <sup>D</sup> called love, I must, <sup>G</sup> get round to it, <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
I anit ready, <sup>D</sup> Crazy little thing called love. <sup>Bb</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>

This thing, <sup>D</sup> called love, it cries, in cradle at night, <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
it swings, it jives, it shakes, all overlike a jelly-fish, <sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
I kinda like it, Crazy little thing called love. <sup>D</sup> <sup>Bb</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>

There goes my <sup>G</sup> baby, she knows <sup>C</sup> how to rock and roll, <sup>G</sup>  
She drives me <sup>D</sup> crazy, she gives me <sup>G</sup> hot and cold fever, <sup>A</sup>  
then she leaves me in a cool, cool sweat. <sup>F</sup> <sup>EA</sup>

I gotta be <sup>D</sup> cool, relax, get hip, get on my tracks, <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
take a back seat, hitch-hike And take a long ride on my motor bike <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
until I'm ready, Crazy Little thing called love. <sup>D</sup> <sup>Bb</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>

during guitar solo

<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Bb</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>F</sup> <sup>E</sup>  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> <sup>Bb</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>

Outro:

<sup>Bb</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
Crazy little thing called love.



# Dagen før

Kim Larsen

*C*  
Tiden, den er gået  
*E* *E*  
med raske vingeslag  
*F* *Am*  
Det er lang tid siden  
*G* *G*  
den første dag  
*C* *C*  
Men jeg kan stadig huske  
*E* *E*  
dit smil og din makeup  
*F* *Am*  
Jeg blev stående da du kom gående  
*G* *G*  
for jeg fik et chok

*C* *Am* *G* *G*  
Dagen før var du kun en lille tøs  
*C* *Am* *E* *E*  
for lille og for bange til at gå løs.  
*F* *Am*  
Åh-åh-åh.  
*G* *Am*  
Madonna, tænkte jeg  
*F* *Am* *F* *G*  
hvem der kunne få fat på dig

Dine øjne er grønne,  
det så jeg pludselig  
For du kiggede et kort sekund  
da du gik forbi  
Og alting stod stille  
i netop det sekund  
og min dingeling (uh) den tikkede  
så det gjorde ondt.

chorus

# Dancing Queen

ABBA

*E* *C#*  
You can dance, you can jive  
*F#m7* *B7*  
having the time of your life.  
*D* *Bm7*  
Oh, see that girl, watch that scene,  
*A*  
Diggin' the dancing queen.  
*A* *D*  
Friday night and the lights are low.  
*A* *F#m7*  
Looking out for a place to go.  
*E* *Esus4*  
Where they play the right music  
*E* *Esus4*  
Getting in the swing.  
*E* *F#m7*  
You've come to look for a king.  
*A* *D*  
Anybody could be that guy.

*A* *F#m7*  
Night is young and the music's high.  
*E* *Esus4*  
With a bit of rock music  
*E* *Esus4*  
Everything is fine,  
*E* *F#m7*  
You're in the mood for a dance.  
*Bm7* *E*  
And when you get the chance...

*A* *D* *A* *D*  
You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen.  
*A* *D* *Amaj9* *A*  
Dancing queen, feel the beat from the tam - bourine.  
*Amaj9* *DA*  
Oh yeah.  
*E* *C#m7*  
You can dance, you can jive  
*F#m7* *B7*  
having the time of your life.  
*D* *Bm7*  
Oh, see that girl, watch that scene,  
*A*  
Diggin' the dancing queen.

You're a tease, you turn 'em on.  
Leave 'em burning and then you're gone  
Looking out for another, Anyone will do,  
You're in the mood for a dance.  
And when you get the chance...

# Danmark

## Shu-bi-dua

C Em Am F FG7  
Se solen stiger op over bilkirkegården  
C Em Am F F  
og malkepigen pumper sin ged  
Dm G7 C F  
mens præstens kone står på hænder for sin bror  
Dm G7 F G7  
og kløvermarken står i flor

FG7 Dm G7  
Storken er en dejlig flyver  
Am Em  
koen har et dejligt yver.  
F G7 C  
Danmark er et dejligt land  
C Dm G7  
Kornet vokser vildt på engen  
Am Em  
bonden får sin mad på sengen  
F G7 C C  
Dansken er en dejlig mand

Der findes andre men'sker end dem, der er danske  
De bor i huler og slås hele da'n  
Det har vi li' godt aldrig nogensinde gjort  
de varme lande er noget lort.

### chorus

FG7 Dm G7  
Storken er en dejlig flyver  
Am Em  
den der siger andet lyver.  
F G7 Dm G7  
Danmark er et dejligt sted at være  
Am Em  
Der er nemli' atmosfære.  
F G7 C C  
Danmark er et yndigt land

# Dansevis

Grethe & Jørgen Ingemann, 1963

*Dm7 G7 Dm7 G7*  
Et solstrejf i en vandpyt  
*Dm7 G7 Dm*  
et lille kindkys af en vind  
*F Dm*  
og sivet der nynner  
*Bb Dm*  
at livet begynder  
*Bb7 Am A7*  
sit spind i dit sind

*Dm7 G7 Dm7 G7*  
Et sølvfløjt fra en trætop  
*Dm7 G7 Dm*  
en svag tagfatlyd af en kat  
*F Dm*  
en rislen i bækken,  
*Bb Dm*  
en hvislen i hækken  
*Bb7 A7 Dm*  
der si'r at det ikke mer' er nat.

*Gm C7 F Dm*  
Dugvåd ligger engen  
*Bb7 Dm*  
jomfru Daggry går til ro  
*Bb C7*  
Dagen står pukkåd  
*F Dm*  
ud af sengen  
*Bb7 Dm G7*  
og går over solens bro.

*Dm G7 Dm G7*  
Og os to? Hvad med os to?  
*Dm G7 Dm*  
Ja, hvad med os to dig og mig?  
*F Dm Bb Dm*  
Jeg danser og danser og standser og sanser  
*Bb7 A7 Dm*  
kun dig. Hvorfor løb du dog din vej?

*C Dm C Dm C Dm C Dm*  
Kom igen, kom igen, kom igen du min elskede ven  
*Gm Am Gm Dm C Dm*  
Kom igen, kom igen. Hvor du ønsker det danser vi hen

*Gm C7 F Dm*  
Kom lad os danse  
*Bb C7 F Dm*  
alt kan der ske  
*Gm A7 Dm*  
Kom lad os danse,  
*Dm/c Gm/b Gm Edim A7*  
lad os danse, lad os le

forfra

# Den lille frække Frederik

Halfdan Rasmussen/Henning Hansen

<sup>C</sup>  
Den lille frække <sup>G7</sup>Frederik,  
<sup>C</sup>  
som elsker sjov og mekanik  
<sup>F</sup>  
har købt en bil og kører nu  
<sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
og si'r babu, babu, babu.

Han gi'r den rigeligt med gas  
og kører hen til Højbro Plads  
Hvor Absalon ta'r hjelmen a'  
og si'r go'da, go'da, go'da.

Så kører han til Jægerspris  
og bytter bilen for en gris  
og bytter grisen for en bog  
med billed' af et lille tog.

Så kører han med toget hjem  
og spiser middag klokken fem  
og så er den fortælling slut  
og toget siger futtefut.

# Der er et yndigt land

Tekst: Adam Oehlenschläger - Melodi: H. E. Krøyer

<sup>A</sup>  
Der er et yndigt land,  
<sup>D</sup>  
<sup>A</sup>  
det står med brede bøge  
<sup>E E7 A</sup>  
nær salten østerstrand,  
<sup>H E F#m EH E</sup>  
nær salten østerstrand  
<sup>E7 A</sup>  
det bugter sig i bakke dal  
<sup>D Hm D C#</sup>  
det hedder gamle Danmark  
<sup>E H D A D D7</sup>  
og det er Frejas saal  
<sup>A E E7 A</sup>  
og det er Fre-e-jas sal.

Der sad i fordums tid  
de harniskklædte kæmper  
udhvilede fra strid  
udhvilede fra strid  
Så drog de frem til fjenders mén  
nu hvile deres bene  
bag højens bautasten  
bag højens bautasten.

Det land endnu er skønt  
thi blå sig søen bælder  
og løvet står så grønt  
og løvet står så grønt  
og ædle kvinder, skønne møer  
og maend og raske svende  
bebo de danskes øer  
bebo de danskes øer.

Hil drot og fædreland!  
Hil hver en danneborger  
som virker, hvad han kan  
som virker, hvad han kan  
Vort gamle Danmark skal bestå  
så længe bøgen spejler  
sin top i bølgen blå  
sin top i bølgen blå.

# Der er noget galt i Danmark

John Mogensen

*F*  
Der er noget galt i Danmark, Dybbøl Mølle maler helt ad helved' til. *Bb*  
*C7* *F C7*  
Bare tegnedrengen er i orden, kan man få det som man vil.  
*F* *Bb*  
Blæse vær' med andres mening, selv om det er dem, der står for skud.  
*C7* *F C7*  
Der er noget galt i toppen, no'et der trænger til at skiftes ud.

*F* *Bb*  
Jensen går ned til en å for at fange sig en fisk,  
*G7*  
hvad han ofte har gjort  
*C7*  
men der er ingenting at hente  
*F* *C7*  
for en industri har fyldt åen op med skidt og lort  
*F*  
Før gik han tur langs med stranden  
*Bb* *G*  
og nød de vilde fugle i titusindvis:  
*C7* *F C7*  
Nu kan han få dem i olie, men til for høj en pris

Prøv blot at se, hvad der sker i de gamle gader  
midt i vor by København  
Hæslige kasser skyder op  
nu er turen også kommet til det kære Christianshavn  
Lastbil på lastbil skal larme og ose  
langs kanalen hvert andet minut  
De må standses i tide, nu må det være slut

chorus

# Det var en lørdag aften

trad. dansk

*F*  
Det var en lørdag aften,  
*C C7 F*  
jeg sad og ventede dig,  
*F*  
det var en lørdag aften,  
*C C7 F*  
jeg sad og ventede dig,  
*F C*  
du loved mig at komme vist,  
*Dm7 G7 C*  
men du kom ej til mig!  
*F Bb*  
du loved mig at komme vist,  
*C C7 F*  
men du kom ej til mig!

Jeg lagde mig på sengen  
og græd så bitterlig,  
jeg lagde mig på sengen  
og græd så bitterlig,  
og hver en gang, at døren gik,  
jeg troede, det var dig,  
og hver en gang, at døren gik,  
jeg troede, det var dig!

Jeg stod op søndag morgen  
og flettede mit hår,  
jeg stod op søndag morgen  
og flettede mit hår,  
så gik jeg mig til kirken hen  
og om den kirkegård,  
så gik jeg mig til kirken hen  
og om den kirkegård.

Men du kom ej til kirke  
og ej i kirken ind,  
men du kom ej til kirke  
og ej i kirken ind,  
for du har fået en anden kær  
og slaget mig af sind,  
for du har fået en anden kær  
og slaget mig af sind.

Jeg gik mig hjem så ene  
henad den kirkesti,  
jeg gik mig hjem så ene  
henad den kirkesti,  
og hvert et spor, på stien var,  
der faldt min tåre i,  
og hvert et spor, på stien var,  
der faldt min tåre i.

De røde bånd og skønne,  
som du engang mig gav,  
de røde bånd og skønne,  
som du engang mig gav,  
dem bærer jeg ret aldrig mer,  
jeg stunder mod min grav,  
dem bærer jeg ret aldrig mer,  
jeg stunder mod min grav.

Hvor kan man plukke roser,



hvor ingen roser gror,  
hvor kan man plukke roser,  
hvor ingen roser gror?  
Hvor kan man finde kærlighed,  
hvor kærlighed ej bor,  
hvor kan man finde kærlighed,  
hvor kærlighed ej bor?

Jeg ville roser plukke,  
jeg plukker ingen fler,  
jeg ville roser plukke,  
jeg plukker ingen fler.  
Jeg elsked dig så inderlig,  
jeg elsker ingen mer,  
jeg elsked dig så inderlig,  
jeg elsker ingen mer.

# Det er i dag et vejr

Ludvig Holstein, Poul Schierbæk

Det er i dag et vejr, et solskinsvejr  
O, søde vår, så er du atter nær  
Nu vil jeg glemme rent at det var vinter  
nu vil jeg gå og købe hyacinter  
og bringe dem til en, som jeg har kær

Hun købte af de hvide og de blå  
hun købte af de smukkeste, hun så  
Det er i dag et vejr! Og solen skinner  
Og om mig svæver lutter lyse minder  
dem ta'r jeg med til den, jeg tænker på

Og de kom svævende i ring og rad  
Hun gik imellem dem og var så glad  
Det er i dag et solskin uden mage  
Og jeg har solskin nok til mange dage  
og jeg må kysse hvert et lille blad

Hun kyssede dem alle, hver især  
hun bragte dem til den, hun havde kær  
Min ven, her kommer jeg med hyacinter  
Min ven, nu glemmer vi, at det var vinter  
Det er i dag et vejr, et solskinsvejr

## Sangen om de tre små fisk

C Am Dm G  
nu skal jeg fortælle jer om tre små fisk  
C Am Dm G  
som nær var havnet på en fiskehandlers disk  
C Am Dm G  
de tre små fisk de svømmede rundt  
C  
for deres mor havd esagt at svømning var sundt

C Am Dm G  
dibbedi dabbedi dubbedi dabbedu dum dum  
C Am Dm G  
dibbedi dabbedi dubbedi dabbedu dum dum  
C Am Dm G  
og de tre små fisk de svømmede rundt  
C  
for deres mor havde sagt at svømning var sundt

de svømmed' og de svømmed' og de kom langt omkring  
og så en hel masse spændende ting  
men så meget kan ske når man er uerfaren  
og pludselig sad de fast i et fiskegarn

### chorus

og fiskeren kom for at tømme sit net  
han trak det op på sit blanke dæk  
men de tre små fisk fandt han alt for små  
så han smed dem i vandet og lod dem gå

### chorus

Deres navne var Peter og Ole og Lars  
og de skulle være lavet til fiskefars  
men de tre små fisk de svømmede rundt  
for deres mor havde sagt at svømning var sundt

### chorus

# Dona, Dona

original Yiddish: Aaron Zeitlin & Shalom Secunda

*Dm Gm Dm Gm*  
On a wagon bound for market  
*Dm Gm Bb A7*  
there's a calf with a mournful eye.  
*Dm Gm Dm Gm*  
High above him there's a swallow  
*Dm Gm A7 Dm*  
winging swiftly through the sky.

*C F*  
How the winds are laughing  
*Dm C C/e F Dm*  
they laugh with all their might,  
*C F A7/e Dm*  
Laugh and laugh the whole day through  
*A7 Dm*  
and half the summer's night.

*A7 Dm*  
Dona, dona, dona, donna  
*C F Dm*  
Dona, dona, dona, don.  
*A7 Dm*  
Dona, dona, dona, donna  
*A7 Dm*  
Dona, dona, dona, don.

"Stop complaining," said the farmer  
"who told you a calf to be,  
Why don't you have wings to fly with  
like the swallow so proud and free?"

## Chorus

Calves are easily bound and slaughtered  
never knowing the reason why,  
But whoever treasures freedom  
like the swallow has learned to fly.

## Chorus

# Dream a little dream

Tekst: Gus Gahn - Melodi: W. Schwandt og F. Andree

*F E7/h Db7 C7*  
Stars shining right above you  
*F Am/e D7*  
Nightbreezes seem to whisper: I love you  
*Gm Bbm*  
Birds singing in the sycamore tree  
*F Db7 C7*  
Dream a little dream of me!

*F E7/h Db7 C7*  
Say nighty-night and kiss me  
*F Am/e D7*  
Just hold me tight and tell me you'll miss me  
*Gm Bb7*  
while I'm alone as blue as can be  
*F Db7 C7 F A7*  
dream a little dream of me!

*D Hm G A*  
Stars fading but I linger on, dear  
*D Hm G*  
Still craving your kiss  
*D Hm G A*  
A I'm longing to linger till dawn, dear  
*D Hm Db7 C7*  
Just saying thiii-is

Sweet dreams till sunbeams find you  
Sweet dreams that leave all worries behind you  
But in your dreams, whatever they be  
Dream a little dream of me

# Du kan gøre hvad du vil

Tekst: Christian Brøns - Musik: Isaksson

Hvad havde du forventet at livet sku' være  
Du ledte så længe uden at se  
Tilgiv min angst for at tro på min godhed  
Jeg sku' ha' sat grænser det ved jeg godt nu åh

Du ka' gøre hvad du vil men  
Aldrig forråde dem som lever i din sjæl  
Du ka' gøre hvad du vil men  
Aldrig forråde dem du elsker

Dagene du havde med venner omkring dig  
Vi mindes med glæde vi mindes med sorg  
For da du for svandt og gik bort gennem natten  
Os som har kendt dig og fulgt dig så tæt

Alt hvad du prøver hvordan du lever  
En verden i smerte et rum uden lys  
Noget sku' ha' sagt dig hvor meget mere  
Kærlighed mister af frygten for tab

chorus

chorus

# Eight days a week

Lennon/McCartney

*C* *D7* *F* *C*  
Ooh, I need your love, babe, guess I know it's true  
*D7* *F* *C*  
Hope you need my love, babe, just like I need you  
*Am* *F* *Am* *D7*  
Hold me, love me, hold me, love me  
*C* *D7* *F* *C*  
Ain't got nothing but love, babe, eight days a week

*C* *D7* *F* *C*  
Love you every day, girl, always on my mind  
*D7* *F* *C*  
One thing I can say, girl, love you all the time  
*Am* *F* *Am* *D7*  
Hold me, love me, hold me, love me  
*C* *D7* *F* *C*  
Ain't got nothing but love, babe, eight days a week

*G* *Am*  
Eight days a week, I love you  
*D7* *F* *G7*  
Eight days a week, is not enough to show I care

*C* *D7* *F* *C*  
Ooh, I need your love, babe, guess I know it's true  
*D7* *F* *C*  
Hope you need my love, babe, just like I need you  
*Am* *F* *Am* *D7*  
Hold me, love me, hold me, love me  
*C* *D7* *F* *C*  
Ain't got nothing but love, babe, eight days a week

Repeat chorus and fade

# Elefantens vuggevise

Tekst: Harald H. Lund - Musik: Mogens Jermiin Nissen

*F Dm Gm7 C7*  
Nu tændes der stjerner på himlens blå,  
*F Dm Gm7 C7*  
halvmånen løfter sin sabel  
*F Dm Gm A*  
Jeg våger at ikke de slemme mus  
*Dm G7 Gm7 C7*  
skal liste sig op i din snabel  
*F Am Gm C7*  
Sov sødt, lille Jumbo, og visseul  
*F F7 Bb D7*  
Nu bliver skoven så dunkel  
*Gm Bbm Am G*  
Nu sover tante, den gamle struds  
*Gm7 C7 F6*  
og næsehornet, din onkel

Nu kalder i søvne den vilde gnu  
i krattet af store lianer  
og aber synger sig selv i søvn  
i vuggen af grønne bananer  
Sov sødt lille Jumbo, dit lille pus!  
Slet intet, min ven, skal du mangle  
I morgen får du en niggerdreng  
og ham kan du bruge som rangle

En zebra tager sin natdragt på  
med sorte og hvide striber  
Et flyveegern med lådne ben  
sidder i mørket og piber  
Sov sødt, lille Jumbo, nu er du vel mæt?  
Du kender ej husmodersorgen  
En lille plantage på tusinde rør  
dem skal vi ha' syltet i morgen!

Hør, tigreren brøler sin aftensang  
og spejder mod alle kanter  
Ved vadestedet, med slebet klo  
der lister den sorte panter  
Sov tyst, lille Jumbo, dit lille myr  
din nuttede lille rødbede  
Du bad mig fortælle et eventyr  
nu sover du sødt allerede



# Fed rock

Shu-bi-dua

F# G

Hvis du går og tænker på at spørge mig,

F# G

hvad jeg bedst ka' li' - ja, så' det ikke dig

F# G

heller ikke østers eller lammesteg.

F# G

Hva' du end ka' foreslå er svaret nej.

For jeg ka' kun li' rock

ja, jeg ka' kun li' rock

og jeg ka' aldrig få nok

af den fede rock.

Jeg har hverken TV eller dollargrin,  
heller ikke en villa med en kælder fuld af vin  
Alle mine penge går til pladeindustrien  
og ingen har en pladesamling større end min

Og den er fuld af rock  
for jeg ka' kun li' rock  
og jeg ka' aldrig få nok  
af den fede rock.

Når jeg svinger efter rockens rytmer nat efter nat  
så skinner mine øjne og min sjæl er besat  
og hvis jeg får en partner som er lovlig mat  
så skruer vi den bare op til hundrede watt

Year, year, year, year,  
ja, jeg ka' kun li' rock  
og jeg ka' aldrig få nok  
af den fede rock  
. . .og så cykler vi derudaf.

solo over vers+omkvæd

Selv om jeg nu nærmer mig de fyrre år,  
har jeg let til søvnen og skal ikke tælle får  
Jeg sørger bare for, at grammofonen går  
og så ligger jeg og rocker i mit pudevær

For det' så skønt med rock  
ja, jeg ka' kun li' rock  
og jeg ka' aldrig få nok  
af den fede rock.

Det er så skønt med rock  
når man er vild med rock

ka' man aldrig få nok

af den fede rock

Nej, man ka' aldrig få nok

af den fede rock.

# Fly Me To The Moon

Bart Howard

*Am7*                    *Dm7*  
Fly me to the moon  
                         *G7*                    *Cmaj7 C7*  
And let me play among the stars  
*F*                                    *Bm7b5*  
Let me see what spring is like  
                         *G7*                    *Am*  
On Jupiter and Mars

*A7 Dm7*                    *G7*                    *C*  
In other words, hold my hand  
                         *Dm*                    *G7*                    *C*                    *E7*  
In other words, baby kiss me

*Am7*                                    *Dm7*  
Fill my heart with song  
                         *G7*                                    *Cmaj7 C7*  
Let me sing for ever more  
*F*                                    *Bm7*  
You are all I long for  
                         *E7*                                    *Am*  
All I worship and adore

*A7 Dm7*                    *G7*                                    *Em7b5*  
In other words, please be true  
*A7 Dm7*                    *G7*                    *C*                    *E7*  
In other words, I love you

forfra. Sidste gang dog:

*A7 Dm7*                    *G7*                                    *Cmaj7 C7*  
In other words, please be true  
                         *F6*                                    *G7*                    *C*                    *Am Dm7 C*  
In other words, I love you

# Forever Young

Gold, Mertens & Lloyd (Alphaville)

*C* *G* *Am*  
Let's dance in style, let's dance for a while  
*F* *G*  
Heaven can wait, we're only watching the skies  
*Dm7* *F*  
Hoping for the best, but expecting the worst  
*G*  
Are you going to drop the bomb or not????

*C* *G* *Am*  
Let us die young or let us live forever  
*F* *G*  
We don't have the power, but we never say never  
*Dm7* *F*  
Sitting in a sandpit, life is a short trip  
*G*  
The music's for the sad men

*C* *G* *Am*  
Can you imagine when this race is won??  
*F* *G*  
Turn our golden faces into the sun  
*Dm7* *F*  
Praising our leaders, we're getting in tune  
*G*  
The music's played by the madmen

*C* *G* *Am* *F*  
Forever young, I want to be forever young  
*G* *Dm*  
Do you really want to live forever  
*F* *G*  
Forever -- and ever

Some are like water, some are like the heat,  
some are a melody and some are the beat  
Sooner or later, they all will be gone,  
why don't they stay young?

It's so hard to get old without a cause,  
I don't want to perish like a fading horse  
Youth's like diamonds in the sun  
and diamonds are forever

So many adventures couldn't happen today,  
so many songs we forgot to play  
So many dreams swinging out of the blue,  
we'll let them come true

chorus ad lib

# Fut i fejemøjet

John Mogensen

<sup>C</sup>  
Der er fut i fejemøjet  
når Sofie smider tøjjet  
<sup>C</sup> <sup>G7</sup>  
springer op og åbner ballet med en GO GO  
Der er gang i klarinetten  
<sup>G7</sup>  
når hun vrikker med rumpetten  
folk er vilde når Sofie danser <sup>C</sup> GO GO  
<sup>C</sup>  
For hun gir den hele armen  
der er bølgegang i barmen  
<sup>C7</sup> <sup>F</sup>  
snart er hele huset på den anden ende  
Hun forstår at sælge varen  
<sup>C</sup>  
når det swinger i guitaren  
<sup>G7</sup> <sup>C</sup> <sup>C7</sup>  
og musikken slår sig løs og kommer godt afsted  
<sup>F</sup>  
Der er liv og glade dage  
<sup>C</sup>  
der er ingen grund til klage  
<sup>G7</sup> <sup>G7</sup>  
når Sofie danser GO GO er hele salen Cmed

<sup>C</sup>  
Daglig er Sofie blot en helt almindlig pige  
<sup>G7</sup>  
hun er mor til fire børn i Sønder magle  
Hun må vaske, sy og stryge  
og ta sig kærlig af sin syge mand når  
<sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
han har vær't på kroen og slå en skagle  
Der er altid mad på bordet  
<sup>C</sup>  
mer end nok til hele koret  
<sup>C7</sup> <sup>F</sup>  
de kan bare gå i gang med ister pølsen  
<sup>F</sup> <sup>H7</sup>  
Sådan har hun det til hverdag  
<sup>Am</sup> <sup>A7</sup>  
lige fra mandag og til fredag  
<sup>Dm</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
men så lørdag middag sir Sofie STOP  
<sup>C7</sup> <sup>F</sup> <sup>F#</sup>  
Hun er færdig med at skrubbe  
<sup>C</sup> <sup>A7</sup>  
for hun rejser med en gruppe  
<sup>D7</sup> <sup>G7</sup>  
lørdag søndag skal de ud og træde op

chorus

# Fy fy skamme skamme

Søren Kragh Jacobsen

<sup>D</sup>  
Må man male sig med øllebrød  
<sup>A7</sup>  
må man kaste rundt med sutter  
må man tegne på tapetet  
<sup>D</sup>  
må man slå en masse prutter  
<sup>F#</sup>  
må man hænge i gardinet  
<sup>Hm</sup>  
og hælde mælk på stolen  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
må man spise alle blomsterne  
<sup>A7</sup> <sup>D</sup>  
og vælte bogreolen?

<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Næ næ næ næ næ, det må vi ikke  
<sup>A7</sup>  
fy fy skamme skamme fy fy ah ah  
slemme slemme fy fy næ næ nix nix  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
slut forbudt - men hva' må vi så?

Må man bade telefonen  
må man bide i en støvle  
må man tisse i klaveret  
må man sludre må man vrøvle  
må man vaske sig i kaffe  
og komme mel i huen  
må man gi' grammofonen ble på  
og ta' mudder ind i stuen

## chorus

Må vi godt la' vær' og svine  
må vi sidde musestille  
må vi gerne vaske hænder  
må vi godt la' vær' at spille  
må vi sige nej til kager  
men ja til torskerognen  
må vi syn's at far er dygtig  
når han vasker folkevognen.

Ja ja ja ja ja det må vi gerne  
næ sikke fint fint ja ja det bli'r et stort  
klap klap fint fint flot flot.  
Det var godt - nå det må vi godt.

Må man trampe hårdt i gulvet  
må man tigge må man plage  
må man skringe højt og tude  
for at få en ekstra kage  
må man hælde sovs i sengen  
og tørre op med kjolen  
må man gi' sin undulat et ord'ntligt  
srint med vandpistolen

## chorus

# Gætteleg

Onkel Dum & Bananerne

*Am E Am E*  
Åben munden og luk øjnene  
*Am G E Am*  
nu skal vi ha' os lidt muntert halløj  
*C G*  
men det kræver du med på en gætteleg  
*E Am E Am*  
Hvad er det jeg kommer i munden på dig?

*E7 Am*  
Jeg indrømmer blankt at den er eksalteret,  
*F C*  
dens tilstand rimer på emigreret  
*Dm Am*  
den holder sig nødigt i ro min ven  
*E*  
den banker og dunker som tømmermænd,  
*F Dm*  
og kommer den ind i et ungpigekammer  
*E E7*  
går den amok som en nittehammer

chorus

Du gætter nu på at det er en banan,  
desværre min ven det er ikk' lige sagen.  
Hvad siger du så en sukkerstang,  
ak nej; men alright den er godt nok lang,  
så tænk dig nu om og la' vær med at rag,  
en fløjte - måske - men ikke af træ.

chorus

En vaffelis si'r du nej prøv en gang til,  
en pinis ja nu er du lige ved.  
Nu må du skam til at skynde dig;  
jeg tror at løsningen er på vej,  
medmindre du ligefrem lider af tørst,  
skal du da ha' en advarsel først,  
*F Dm*  
Har du den forlænge i mellem din' læber;  
*E E7*  
sker der det at det pludeselig klæber.

chorus

# Haveje

Musik og tekst: Jacob Haugård)

Jeg bor til leje<sup>C</sup>  
på Haveje<sup>F</sup>  
i restaurant "Den Gyldne Reje"<sup>C</sup>  
min kone hun har en skønhedsklinik<sup>F</sup>  
inde midt i et negerdistrikt<sup>G C</sup>

Så vi ber bare guderne om godt vejr<sup>F G C</sup>  
ja vi ber bare guderne om godt vejr<sup>F G C</sup>  
ah åh jø-hø<sup>F G C</sup>  
ah åh jø-hø<sup>F G C</sup>

Der er mange  
af de seje  
der bor til leje på Haveje  
min kone vil så gerne eje  
en strandpromenade på Haveje

chorus

# Hej Maria

Bifrost

<sup>C</sup> <sup>F</sup>  
hej Maria luk vinduet op  
<sup>C</sup> <sup>F</sup>  
det stjerneklart og byen græder  
<sup>C</sup> <sup>F</sup>  
Hør Maria de tavse råb  
<sup>C</sup> <sup>F</sup>  
som ekko ekko ekko gennemgader og stræder  
<sup>G</sup>  
Vejene kaldte mig hen til dig  
<sup>C</sup> <sup>Am</sup>  
for i nat har jeg brug for en kærlig ven  
<sup>F</sup> <sup>G</sup>  
Du har plejet din ensomhed  
<sup>C</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup>  
og jeg vil ikke være alene igen, Maria

Hej Maria luk vinduet op  
hør vinden den blæser den gamle fanfare  
Hej Maria, den synger for dig  
der intet vi to ikke kan klare  
jeg er ikke din hvide prins  
men en fyr der bøjer sig for din fod  
du er ikke min drømmeprinsesse  
men til gengæld er du af kød og blod  
Ah Maria, luk vinduet op

<sup>Am</sup>  
Byen er så fuld af falske løfter  
<sup>F</sup>  
der lokker drømme til  
<sup>Am</sup>  
og fælden klapper hurtigt i  
<sup>F</sup> <sup>G</sup>  
når livet er på spil  
<sup>F</sup> <sup>G</sup>  
folk synker sammen i frygt  
<sup>C</sup> <sup>F</sup>  
denne by er blevet forrykt  
lad os komme ud nu mens vi endnu kan gå  
<sup>G</sup>  
lad os komme ud nu, vi har et liv vi skal nå

*CCFG*

Hey maria luk vinduet op  
spring ud af alle de faste rammer  
tag det sidste store hop  
forlad dit eget torturkammer  
fangen skal gi sin vogter fri  
lad os komme ud nu før det er forbi

<sup>F</sup>  
lad os komme ud nu mens vi endnu kan gå  
<sup>G</sup>  
Lad os komme ud nu, vi har et liv vi skal nå



# Hele verden fra forstanden

TV-2

Åh denne himmel, disse øjne  
denne svimlende længsel efter noget  
dette glimt af gensynsglæde  
med det øjeblik som lige er gået  
ku jeg standse tiden  
ville jeg leve livet forfra  
en gang til

Jeg vil starte med at elske  
hvert sekund og hver en kvinde  
måske hænge lidt omkring  
og se hvad livet ville bringe  
uden at mærke tiden  
ville jeg lære at leve  
lige nu og her

Uret tikker, hjertet banker  
hele verden fra forstanden  
gør dog noget, løb for livet  
brug dog tiden, elsk hinanden  
Uret tikker, hjertet banker  
hele verden fra forstanden  
gør dog noget, løb for livet  
brug dog tiden, elsk hinanden  
gør dog noget, løb for livet

Åh jeg hader disse sange  
om hvor smukt det kunne være  
dette åbenlyse selvbedrag  
som intet håb kan bære  
ku jeg tro på noget  
ville jeg starte helt fra bunden  
engang til

Jeg ville ta dig som en chance  
for at glemme alle mine løgne  
jeg ville følge himlens flugt  
i dine længselsfulde øjne  
jeg vil mærke tiden  
mærke hvert sekund  
der går forbi

chorus

# Hende gad jeg gerne kneppe

Dario von Slutty

<sup>G</sup> Aj jah jah, hend' gad jeg gerne kneppe  
<sup>Am</sup> nej nej nej nej nej nej nej nej, for hun er nemlig lebbe  
<sup>G</sup> ai jah jah jah, nu vil jeg barbere hendes tæppe  
<sup>Am</sup> nej nej nej nej nej nej nej nej, for hun er en kæmpe lebbe

<sup>G</sup> Jeg ser på en pi' - ja hvad skal jeg sig'e  
jeg ser hun er smaskvåd i kussen  
for zatan nu kører bussen  
og så er der mjav til hr. Knudsen

Hun sku' ha noget pik - JA  
men det vil hun ikk' - HA  
for hun vil jo kun slikke fisse  
hun står op når hun skal tisse  
man fatter jo ikke en disse

chorus

<sup>G</sup> For hun er ho rigtig rigtig meget ho  
ja hun er ho hun er ho-mo-sek-su-el  
lebbe lebbe lebbe lebb  
hun vil kun med piger knep'  
og hun vil ikke ha' noget kæp  
og hun går i flade sko

chorus

# Henry

C            Am   F            G  
Henry er kun 11 år, men historien melder,  
C            Am            F            G  
at han søndag middag går, for at se hvor byens bordel er.  
C            Em            F            F  
Henry ser på husene, på vinduer og på døre  
C            Em            F            G            C  
syn`s der er mange tusinde, beslutter sig at spørge.

Ser en dame tyk og stor, med al respekt at melde,  
siger så de kønne ord: "Hør dame, hvo'r bordellet?"  
Damen kender mange af de sære lyster mænd har:  
"Hør min dreng, hvad var det du sa`", og lille Henry gentag.

"Sig mig hvor bordellet er", si`r Henry uden at bæve  
så stikker damen pr. refleks ham en øretæve.  
Henry flygter uden ord, lægger damen bag sig,  
flygter hjem til Henry`s mor, for Henry vil beklag' sig

"Mor, jeg traf en tyk og stor, en rigtig væmmelig skude.  
En, som ganske uden grund, smak mig en på tuden."  
"Slog hun ganske uden grund?", spø`r moren overvældet.  
"Ja, jeg spurte hende kun, om vejen til bordellet."

Så får Henry tæv på ny, han forstår det ikke.  
Hylér først i vilden sky, begynder så at hikke.  
Oprørt i sin barnesjæl, øjnene ligefrem skeler,  
"Så kan far sgu osse selv hente sine seler."

# Hestevisen

## Magtens Korridor

G D Am Em  
Op på hesten og langt ud i skoven  
G D Am C  
rider du alene på din hest  
G D Am Em  
bange, du vender dig om og ser tilbage  
G D Am C  
er jeg alene med min hest?  
for

G D Am Em  
Anne-Grethe, du er en luder  
G D Am Em  
Anne-Grethe, en hesteluder  
G D Am Em  
Anne-Grethe, du er en luder  
G D Am Em  
Anne-Grethe, en hesteluder

G D Am Em  
du er til heste og ikke til drenge  
G D  
men drengene, de vil have dig  
Am C  
men du siger "nej, jeg er til heste"  
G D Am  
du var til festen, han sagde "hej!"  
Em G  
men du blev bange og sagde "nej!"  
D Am C  
men han blev ved "lammesteg, vil du være med til en farlig leg?!"  
men

### chorus

G D Am Em  
Væk fra festen og langt ud i skoven  
G D Am C  
flygter du alene med din hest  
G D Am Em  
grødkvalt, du vender dig om og ser tilbage  
G D Am C  
HURRA! -jeg er alene med min hingst, hingst, hingst, hingst

### chorus

# Hey Jude

John Lennon/Paul McCartney

<sup>F</sup> Hey, Jude, don't make it bad,  
<sup>C</sup>  
<sup>C7 C7sus4 C7 F</sup> Take a sad song and make it better.  
<sup>Bb</sup> Remember to let her into your heart,  
<sup>F</sup>  
<sup>C7 F</sup> Then you can start to make it better.

<sup>F</sup> Hey, Jude, don't be afraid,  
<sup>C</sup>  
<sup>C7 C7sus4 C7 F</sup> You were made to go out and get her.  
<sup>Bb</sup> The minute you let her under your skin,  
<sup>F</sup>  
<sup>C7 F</sup> Then you begin to make it better.

<sup>F7</sup> And anytime you feel the pain, hey, Jude, refrain,  
<sup>Bb</sup>  
<sup>C7 F Gm7</sup> Don't carry the world upon your shoulders.  
<sup>F7</sup> For now you know that it's a fool who plays it cool  
<sup>Bb</sup>  
<sup>C7 F Gm7</sup> By making his world a little colder.  
<sup>F7 C7</sup> Da da da da da da da da.

<sup>F</sup> Hey, Jude, don't let me down,  
<sup>C</sup>  
<sup>C7 C7sus4 C7 F</sup> You have found her, now go and get her.  
<sup>Bb</sup> Remember to let her into your heart,  
<sup>F</sup>  
<sup>C7 F</sup> Then you can start to make it better.

<sup>F7</sup> So let it out and let it in, Hey Jude, begin  
<sup>Bb</sup>  
<sup>C7 F Gm7</sup> Your waiting for someone to perform with  
<sup>F7</sup> And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do  
<sup>Bb</sup>  
<sup>C7 F Gm7</sup> The movement you need is on your shoulder.  
<sup>F7 C7</sup> Da da da da da da da da.

<sup>F</sup> Hey, Jude, don't make it bad,  
<sup>C</sup>  
<sup>C7 C7sus4 C7 F</sup> Take a sad song and make it better.  
<sup>Bb</sup> Remember to let her into your heart,  
<sup>F</sup>  
<sup>C7 F</sup> Then you can start to make it better,  
<sup>F</sup>  
Better, better, better, better, better, oh.  
<sup>F Eb Bb F</sup> Da da da da-da-da-da, da-da-da-da, hey Jude (multiple times)

# Hjemmebrønderiet

De Gyldne Løver

<sup>D</sup>  
A Jeg bor her i Stenhøj i et <sup>G</sup>skævt lille hus  
<sup>A</sup> alene rent bortset fra <sup>D</sup>rotter og mus  
i <sup>G</sup>gården et lokum og bagved et skur  
<sup>A</sup> og i det står mit <sup>D</sup>brændevinsapparat

<sup>D</sup>  
A Det syder af fusel og <sup>G</sup>bobler af gær  
<sup>A</sup> din lever ta'r skade og <sup>D</sup>øjet får stær  
<sup>D</sup> det smager af <sup>G</sup>rævepis og terpentin  
men det er <sup>A</sup>billigt og så bli'r man fuld som et <sup>D</sup>svin.

Min bedstemor brændte sin brændevin selv  
det slog både hende og manden ihjel  
de drak aldrig selv, men for leden den dag  
brønderiet røg i luften med et helvedes brag

chorus

Min fader han brændte i 67 år  
men så blev han snuppet af tolden i går  
så mor hun har skaffet et nyt apparat  
og sat produktionen i gang i en fart

chorus

Det hænder jeg selv ta'r et ordenligt søp  
mens jeg lytter til dråbernes sagte dryp dryp  
Det er som musik fra et fint instrument  
for jeg ved det er sprit på omkring 60%

chorus

Hvis du har få't lyst til at smage det selv  
så kom kun til mig helst når dagen går på hæld  
slå tre sla'v på ruden og stik mig en ti'r  
så får du en sjat af min livseliksir

chorus

# Hør den lille stær

Schierbeck, Poul og Bergstedt, Harald

*F* *Gm* *F* *C7*  
Hør den lille stær, den er åh så fornøjet.  
*F* *Bb* *C7* *F*  
Morgenklokken ringer, og marken står i damp.  
*F* *Bb* *C7* *F* *C*  
Nylig er den vågnet, men altid i tøjlet  
*F* *Bb* *Gm* *C7* *F*  
aldrig skal den sæbes og vaskes med en svamp.

Den har hverken hat eller sløjfer og kjole,  
ingen fine støvler, den først skal pudse a.  
Den har ingen lektier, skal aldrig i skole,  
den kan gå og fløjte den hele lange dag.

Og når den blir sulten deroppe på kassen,  
finder den en orm, den kender hvor de er.  
Den skal ikke først ha den kogt over gassen,  
den kan få den ned, liså levende den er.

Og når den vil rejse, den venter ikke længe  
Vips, er den afsted og tar på eventyr!  
Den har hverken kuffert, billet eller penge,  
den har bare vinger, den er en lystig fyr.

Åh, den flyver højt, flyver højt under skyen,  
den må passe på, den ikke falder ned.  
Den er fløjet langt bort et sted ned i byen,  
den har nok en ven der, som ingen, ingen ved.

# Hos os

Jacala All Stars

A D E D

A D E D

Vi var på tur med spejdertroppen  
Det var cirka midt i maj  
Vi var alle helt på toppen  
havde styr på vores grej  
Pludselig var vi nået frem  
og lejren sku' bygges op  
Det tog ikke særlig lang tid  
For vi er en supertrop

Vores seje uniform er blå  
Og tørklædet er flot  
Vi går altid frem med panden højt  
Og synger megagodt  
For vi har været spejder nu  
I rigtig mange år  
Og vi har rigtig øvet os  
Så se hvor godt det går  
A D E D A D E D  
Hos os

Om aft'nen sad vi rundt om bålet  
vores trop den var tilfreds  
vi havde nemlig nået målet  
fået bygget lejrplads.  
Pludselig skulle vi i seng  
for vi sku tidligt op  
det tog ikke særlig lang tid  
for vi er en supertrop

chorus

Så var det tidligt næste dag  
lejrpladsen sku' rives ned  
fordi vi kunne vores fag  
fandt vi frem en gummiged  
vi sku' hjem gik frem på linie  
stilled' i patruljer op  
det tog ikke særlig lang tid  
for vi er en supertrop

chorus x2



# Hotel California

Felder, Henley & Frey

*Bm* *F#*  
On a dark desert highway, cool wind in my hair  
*A* *E*  
Warm smell of colitas, rising through the air  
*G* *D*  
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light  
*Em* *F#*  
My head grew heavy and my sight grew dim, I had to stop for the night

*Bm* *F#*  
There she stood in the doorway, I heard the mission bell  
*A* *E*  
And I was thinking to myself: this could be heaven or this could be hell  
*G* *D*  
Then she lit up a candle and she showed me the way  
*Em* *F#*  
There were voices down the corridor; I thought I heard them say:

*G* *D*  
"Welcome to the Hotel California  
*F#* *Bm*  
Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face  
*G* *D*  
Plenty of room at the Hotel California  
*Em* *F#*  
Any time of year (any time of year), you can find it here"

*Bm* *F#*  
Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes Benz  
*A* *E*  
She got a lot of pretty, pretty boys, that she calls friends  
*G* *D*  
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat  
*Em* *F#*  
Some dance to remember, some dance to forget

*Bm* *F#*  
So I called up the captain, "Please bring me my wine", He said  
*A* *E*  
"We haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine"  
*G* *D*  
And still those voices are calling from far away  
*Em* *F#*  
Wake you up in the middle of the night, just to hear them say:

*G* *D*  
"Welcome to the Hotel California  
*F#* *Bm*  
Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face  
*G* *D*  
They livin' it up at the Hotel California  
*Em* *F#*  
What a nice surprise (what a nice surprise), bring your alibis"

*Bm* *F#*  
Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice, and she said  
*A* *E*  
"We are all just prisoners here, of our own device"  
*G* *D*  
And in the master's chambers, they gathered for the feast  
*Em* *F#*  
They stab it with their steely knives but they just can't kill the beast

*Bm* *F#*  
Last thing I remember, I was running for the door

*A* *E*  
I had to find the passage back to the place I was before  
*G* *D*  
"Relax," said the night man, "We are programmed to receive  
*Em* *F#*  
You can check out any time you like, but you can never leave"

chorus

# House of the rising sun

Animals

*Am C D F*  
There is a house in New Orleans  
*Am C E7*  
they call the Rising Sun  
*Am C D F*  
it has been the ruin of many a poor girl  
*Am E7 Am E7*  
and me, oh Lord, was one

If I had listened to what my mama said  
I'd been at home today  
But being so young and foolish a poor  
girl let a gambler lead me astray

Go tell my baby sister  
never do like I have done  
To shun that house in New Orleans  
they call the Rising Sun.

I'm going back to New Orleans.  
My race is almost run  
I'm going back to spend my life  
beneath that Rising Sun.

# Hvad er det dog der ligger der

Mel.: Menuetten fra Elverhøj

*Gm* *D*  
Hvad er det dog, der ligger der,  
*Gm* *D*  
og ligner jordbær noget?  
*Gm* *Cm*  
Tys tys, mit barn, det er din far  
*D* *D* *Gm*  
der er kørt over af toget.  
*D* *Gm*  
Han kunne ikke se sig for  
*D* *D7* *Gm* *D*  
og heller ikke høre  
*Gm* *Cm*  
Så derfor blev det (h)jul for ham  
*Gm* *Cm* *Bb* *D* *Gm*  
og han blev jordbærpløre

Min far faldt ned fra husets tag,  
det dulmer dog på sorgen  
at han blev til hachis i dag  
og biksemad i morgen.  
Min bror faldt ned fra runde tårn  
og slog sin skalded' isse  
Hans kone råbte efter ham  
Kom op og få lidt ... kaffe

Jeg ønsker mig en himmelseng,  
en himmelseng med spejl i  
for så kan jeg jo se mig selv  
og ih hvor er jeg dejlig.  
Men det at få en himmelseng  
Det er vidst lidt besværligt  
Og jeg er heller ej så køn  
Hvis jeg skal være ærlig

Jeg had' en onkel Theodor,  
jeg har ham ikke mere,  
for han tog fejl af H<sub>2</sub>O  
og H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>.  
Min onkels far var trommeslar'  
en dag han tabte stikken  
men manden han var ikke sen  
han brugte bare ... hånden

En murer stod på et stillads  
og pillede ved en trisse  
Så lød det højt der oppe fra  
Gå væk, for jeg skal tisse.  
Og mens han stod på sit stillads  
han stod og savede klodser  
Og hver gang savnen kom for nær  
Så skar han sine ... fingre

Her er vel nok en masse vand  
herude på Atlanten  
og hvis man stak til bunden ned  
jeg tror slet ikk' man fandt den.  
At skipperen kan finde vej,  
det er til ros for manden  
thi bølgerne så'en hver for sig  
de ligner jo hinanden.

# Hva' gør vi nu lille du?

Gasolin

C G C  
Jeg kom til verden på femte sal  
min far var tosset, min mor var normal.  
Men da de kørte ham væk sagde mo'ar til mig  
hva' gør vi nu lille du?

Jeg gik i skole i mange år  
røg på fabrik og fik mavesår.  
Og så en dag sparked' bossen mig ud  
hva' gør man så lille du?

Og tiden gik og jeg gik med  
jeg fløj afsted fra sted til sted.  
Og gadens løse fugle de fløjted' og sang  
hvor skal vi hen lille du?

Men så en dag gik jeg op til ministeren og sagde  
du der, få lige fødderne ned og ta' hatten af.  
Mand kan du ikke se at det hele er ved at gå fuldstændig agurk  
så hva' gør vi nu din gamle skurk.

Men han grinte bare og sagde  
dig, du kan sgu gå fanden i vold.  
Så det gør vi nu lille du, ja vi gør.

# Hvalborg

Shu-bi-dua

C C  
Her er hvalen Hvalborg  
Dm Dm  
stoppet ud med vat  
F G C C  
og avispapir og sprit  
C C  
Den blev født i Irmnitz  
Dm  
en kold decembemat  
F G C  
lidt nordøst for Kransvesit

C Am Em  
Du red på mangelen bølge  
F C  
ænsed' ikke stormen,  
Am Em  
med Delfiner i dit følge  
F G  
som fulgte dig på vej  
C Dm  
Nå men alting har en ende  
Em F  
en regnorm den har to  
F G C C  
Hvalborg - havets tournedos.

Du fulgte Golfens vande,  
sportsmand som du var,  
altid fuld af godt humør.  
Nord om Doggerbanke,  
kursen den var klar,  
stolt du runded' Helsingør.

Og jeg fodred' dig med skidtfisk  
og kiks jeg havde i lommen  
Ka' du huske da du bøvsede  
og flyvebåden sank  
Nå men alting har en ende  
en spoleorm har to  
Hvalborg - havets Dario Fo

Jeg har betalt en daler  
for at se på dig  
Sådan mødes vi igen  
men du er den dødeste af hvaler  
så jeg må gå min vej  
Stille si'r jeg: "Hej med dig!"

Visselul, du gæve kæmpe  
jeg vil huske til jeg segner  
da du lå ved Langelinie  
din store oceanlinier  
Nå men alting har en ende  
en hvalfisk har kun en  
Åh, men Hvalborg - sikken en.

# Hvem har malet himlen blå

Tekst: Halfdan Rasmussen - Melodi: John Høybye

C            Am   Dm   G  
Hvem har malet himlen blå?  
C            Am   Dm   G  
Det er svært at svare på  
C            Am            Dm            G  
men jeg tror den fik sit skær fra de blå violer der!  
C   Am Dm G  
Lalalu lalulalej.

Hvem har farvet havet blå?  
Jo, min ven, det ved jeg godt!  
Havet er så blå fordi  
du har kigget dybt deri!  
Lalalu lalulalej.

Hvem har farvet rosen rød?  
Det har solen med sin glød!  
Hvem har malet næsen sort?  
Det har lille Søren gjort.  
Lalalu lalulalej.

# Hvor er tiden der ta'r os?

Inside the Whale

Intro: A Aadd9 A Aadd9

A A7  
Jeg druknede i ordene jeg sagde  
Bm Dm  
Nu' der ik' et eneste tilbage'  
A A7  
Små sind holder dig ned'  
D Dm  
I en virkelighed uden liv

A D Dsus4 D  
Hvor er tiden der ta'r os?  
A D Dsus4 D  
Der stjæler ungdommen fra os  
A C#m  
Drømmere som dig og mig  
F#m D Dm  
vil altid kunne finde vej tilbag' - yeah

A A7  
Du var ligeså underlig som mig  
Bm Dm  
Vi dansede i stjerneregn  
A A7  
Den dag vi ses igen  
D Dm  
I et ekko af en sang Synger jeg med yeah

chorus

G  
Ligeså længe vi var to  
D  
Med drømmene i stereo  
G  
Ku- vi klare alle odds  
D Esus4  
Intet kunne stoppe os!  
E  
Oh, yeah, yeah

chorus

Outro: A Aadd9



# I can see clearly now

by Johnny Nash

*D*                    *G*                    *D*                    *D*  
I can see clearly now, the rain has gone  
*D*                    *G*                    *A*                    *A*  
I can see all obstacles in my way  
*D*                    *G*                    *D*  
Gone are the dark clouds that had me blind  
*D*                    *C*                    *G*                    *D*  
It's gonna be a bright, bright, shiny day  
*D*                    *C*                    *G*                    *D*  
It's gonna be a bright, bright, shiny day

I think I can make it now, the pain has gone  
All of the bad feelings have disappeared  
Here is the rainbow I've been praying for  
It's gonna be a bright, bright, shiny day  
It's gonna be a bright, bright, shiny day

## bridge

*F*                    *F*                    *C*                    *C*  
Look all around, there's nothing but blue sky  
*F*                    *F*                    *A* *G*                    *F* *A*                    *A*  
Look straight ahead, nothing but blue sky

*C#m* *G*   *C#m* *G*   *C*   *D6*   *A*   *A*

*D*                    *C*                    *G*                    *D*  
It's gonna be a bright, bright, shiny day

repeat until end

# I en lille båd der gynger

Bamses venner

I en lille båd der gynger  
Sidder jeg og synger  
Synger om de ting der gir' livet værdi  
Jeg kan ikke gå på vandet  
Men jeg kan så meget andet  
Jeg ka' føle mig glad jeg ka' føle mig fri

Der er forår i min mave  
Jeg ved hvad jeg kan lave  
Ud og finde fred fri for nogen der glør  
Drive rundt ude på fjorden  
Med begge ben på jorden  
Jeg er godt tilfreds med en pilsner i snor

## chorus

Prøv at mærke hvor luften sitrer  
Se på vandet hvor det glitrer  
Jeg har masser af tid og slet intet ur  
Her er duft af tang og tjære  
Det er lige til at bære  
Tørre fisk på en rist fra et gammelt komfur

## chorus

# Friends (I'll Be There For You)

The Rembrandts

A G  
So no one told you life was gonna be this way  
A C#m  
Your job's a joke, you're broke, your love life's D.O.A  
G Bm A  
It's like you're always stuck in second gear  
G D E  
When it hasn't been your day, your week, your month, or even your year,  
but.

A D E  
I'll be there for you (When the rain starts to pour)  
A D E  
I'll be there for you (Like I've been there before)  
A D E  
I'll be there for you ('Cause you're there G for me too)

You're still in bed at 10 and work began at 8  
You burned your breakfast, so far things are going great  
Your mother warned you there'd be days like these  
But she didn't tell you when the world has brought you down to your knees  
that

chorus

# Imagine

John Lennon

<sup>G</sup> Imagine there's no <sup>C</sup> heaven  
<sup>G</sup> it's easy if you <sup>C</sup> try  
<sup>G</sup> No hell below <sup>C</sup> us  
<sup>G</sup> Above us only <sup>C</sup> sky  
<sup>C</sup> Imagine all the <sup>Em/h</sup> people <sup>am Am/g</sup>  
<sup>D/a</sup> living for <sup>D7</sup> today

Imagine there's no countries  
it isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
and no religion too  
Imagine all the people  
living life in peace

<sup>C</sup> A-ha aaa, you may <sup>D</sup> say I'm a <sup>G</sup> dreamer. <sup>H7</sup>  
<sup>C</sup> But I'm not the <sup>D</sup> only one. <sup>G</sup> <sup>H7</sup>  
<sup>C</sup> I hope some day you'll <sup>D</sup> join us. <sup>G</sup> <sup>H7</sup>  
<sup>C</sup> And the world will be <sup>D</sup> as one. <sup>G</sup>

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man  
Imagine all the people  
sharing all the world.

chorus

# Inderst Inde

Søs Fenger

*Cm F Bb G*  
Inderst Inde, er vi store og små.

*Cm F Bb G*  
Inderst Inde, er der latter og gråd.

*Cm F*  
Der sker så meget der, som vi ikke kan forstå.

*Bb Ghold Cm F*  
Men vi finder altid svaret --- inde i os selv.

*Bb G Cm FBb G*  
uuuhhhhhh inderst inde.

*Cm*  
Jeg ved, jeg ved, jeg ved at du er der.

*F*  
Jeg ved, jeg ved, jeg ved at du er der.

*Bb*  
Jeg ved, jeg ved, jeg ved at du er der.

*G*  
Jeg ved, jeg ved, jeg ved.

Vi griner og vi skåler, med snart blir stemningen nervøs,  
nogen sparker og slår en stakkel der, som er helt chanceløs.  
Jeg ser at ingen ta'r sig af det, og heller ikke jeg,  
rædslen er for stor og stærk til at turde blande sig.

Men inderst inde, skammer jeg mig.  
Inderst inde, brænder tanken mig.

## chorus

Jeg tænker på det ofte, hvis det var min egen bror,  
så ville også jeg forvandles til et monster uder ord.  
Når jeg ser de forbrydelser, vi mennesker kan begå.  
De meningsløse handlinger har jeg svært ved at forstå.

Både du og jeg har været et barn, og hjælpeløs engang,  
elsked' uden grænser, elsked' uden tvang.  
Men inderst inde, er vi alle små.  
Inderst inde, kan en god sjæl forgå.

# Indianer

## Tøsedrengene

A            E        F#m  
Står på en klippetop  
D                            A            E  
Bag dig kommer solen op  
A        F/a            G            C  
ånder tager ud i morgenluften  
D            E  
kold og klar

Hesten snuser til dit hår  
Følger med dig, når du går  
Ned til byen, ud i skoven  
Hvor du kommer fra

                  F#m  
Indianer  
D                            A  
Søn af alt der gror  
D                            E  
Vand og ild og jord  
E        F#  
Indianer  
A            Hm7            E  
Kalder du på mig

Bjergene holdt dig fri  
Dem ku' du søge tilflugt i  
Som et dyr imellem stammer  
Glider du forbi

Jeg ved du ikke ligner mig  
Alligevel så føler jeg  
At så længe du er fange  
Bli'r jeg aldrig fri

### chorus

Indianer  
Søn af alt der gror  
Vand og ild og jord  
Indianer  
Nu er jeg på vej.

I landene hvor junglen gror  
Kryssed' vi hinandens spor  
Så dig ride gennem skoven  
Mærked' hvem du var

Blev klar til at gi' dig fri  
Og indianer indeni  
Holder udkig over steppen  
Hvor du kommer fra

### chorus

# I østen stiger Olsen op

Shu-bi-dua

En stige <sup>C</sup> lang har jeg <sup>G</sup> købt mig  
<sup>Am</sup> jeg nu får <sup>G</sup> besøgt dig  
<sup>F</sup> det gerne jeg har <sup>G</sup> villet <sup>C</sup> (break)tit  
Du <sup>C</sup> oppe bor jo <sup>G</sup> på første  
<sup>Am</sup> jeg efter dig <sup>G</sup> tørste  
<sup>F</sup> og trappen <sup>G</sup> blir ej <sup>C</sup> derved slidt.

Jeg går <sup>F</sup> ad <sup>G</sup> trapper, <sup>C</sup> ad <sup>G</sup> stiger <sup>C</sup> agurker med mer'  
<sup>F</sup> for at se <sup>G</sup> Ruth, hun er en <sup>C</sup> lang cigar.  
Mit hjerte <sup>F</sup> klapper og <sup>G</sup> siger "ak, <sup>C</sup> gid du var her.  
Hvornår <sup>F</sup> mon <sup>G</sup> venten <sup>C</sup> min en ende ta'r(m)?"

Hver dag fra 16 til 8  
jeg tænker kun på det  
og miste snart jeg vil mit job  
På pinebænken jeg ligger  
jeg be'r dig og tigger  
oh, lad mig til dig komme op

## chorus

Op da han gik ad sin stige  
på vej mod sin pige  
i østen stiger Olsen op  
Kom i den 7. himmel  
faldt ned og blev svimmel  
bort Falck da kørte med hans krop.

Ej mer' ad stiger, ad trapper agurker han går  
thi midt på ryggen har han fået fjer  
se Ruth i håret sig river og slider og flår.  
Sin egen Olsen aldrig mer' hun ser  
Hun ikke Olsen ser før grønt det sner.

# I østen stiger solen op

Ingemann/C. E. F. Weyse

<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
I østen stiger solen op  
<sup>Em</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
den spreder guld på sky  
<sup>F</sup> <sup>Am</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
går over hav og bjergetop  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
går over land og by

Den kommer fra den favre kyst  
hvor paradiset lå  
den bringer lys og liv og lyst  
til store og til små

Den hilser os endnu så smukt  
fra Edens morgenrød  
hvor træet stod med evig frugt  
hvor livets væld udflød.

Den hilser os fra lysets hjem  
hvor størst Guds lys oprandt  
med stjernen over Betlehem  
som østens vise fandt

Og med Guds sol udgår fra øst  
en himmelsk glans på jord  
et glimt fra paradiset kyst  
hvor livets abild gror.

Og alle stjerner neje sig  
hvor østens sol går frem  
den synes dem hin stjerne lig  
der stod ved Betlehem

Du soles sol fra Betlehem  
hav tak og lov og pris  
for hvert et glimt fra lysets hjem  
og fra dit paradisi!



# I Saw Her Standing There

The Beatles

Well she was just seventeen, if you know what I mean  
And the way she looked was way beyond compare,  
So how could I dance with another, when I saw her standing there.

Well she looked at me, and I, I could see,  
That before too long I'd fall in love with her.  
She wouldn't dance with another, when I saw her standing there.

Well my heart went boom when I crossed that room,  
And I held her hand in mine...

Well we danced through the night, and we held each other tight,  
And before too long I fell in love with her.  
Now I'll never dance with another, since I saw her standing there.

Instrumental same as verse

Well my heart went boom when I crossed that room,  
And I held her hand in mine...

Well we danced through the night, and we held each other tight,  
And before too long I fell in love with her.  
Now I'll never dance with another, since I saw her standing there.

Since I saw her standing there.

Since I saw her standing there.

# I Should Have Known Better

Lennon/McCartney

(harmonica intro) C G7 C G7 C G7 C G7

C G7 C G7 C G7 C G7  
I - - - - - should have known better with a girl like you,  
C G7 Am  
That I would love everything that you do,  
F G7 C G7 C G7  
And I do, hey, hey, hey, and I do. Whoa, ooh  
C G7 C G7 C G7 C G7  
I - - - - - never realized what a kiss could be,  
C G7 Am  
This could only happen to me,  
F E7 Am  
Can't you see, can't you see?  
F C E7 Am  
That when I tell you that I love you, oh,  
F C F  
You're gonna say you love me too - oo - oo - oo - oo, oho,  
G7 C Am F G7 C G7 C  
And when I ask you to be mine, you're gonna say you love me too.  
G7 C G7 C G7 C G7 C G7  
So - o - o, I - - - - - should have realized a lot of things before,  
C G7 Am  
If this is love you've gotta give me more,  
F G7 C G7 C G7  
Give me more, hey, hey, hey, give me more.

(Guitar solo)

C G7 C G7 C G7 C G7  
C G7 Am F G7 C G7 C G7  
C G7 C G7 C G7 C G7  
I - - - - - never realized what a kiss could be,  
C G7 Am  
This could only happen to me,  
F E7 Am  
Can't you see, can't you see?  
F C E7 Am  
That when I tell you that I love you, oh,  
F C F  
You're gonna say you love me too - oo - oo - oo - oo, oho,  
G7 C Am F G7 C G7 C  
And when I ask you to be mine, you're gonna say you love me too.  
G7 C G7 C G7 C G7 C  
You love me too, you love me too.

# I skovens dybe stille ro

Fritz Andersen/folkemelodi

A E A D  
I skovens dybe stille ro,  
Dm A E7 A  
hvor sangerhære bo,  
E A D  
hvor sjælen lyttede mangen gang  
Dm A E7  
til fuglens glade sang;

D A  
der er idyllisk stille fred  
F#Hm E7 A A7  
i skovens ensomhed,  
D A D  
og hjertets længsler tie her  
Dm A E7 A  
hvor fred og hvile er.

Hør! Landsbyklokken lyder ned,  
bebuder aftenfred  
småfuglen, før den går til blund  
end kvadrer lidt en stund

i mosen kvækker højt en frø  
stærkt damper mark og sø  
nu klokken tier, - aft'nens fred  
sig stille sænker ned.

# Jeg gik mig ud om kvælden

Kanon

<sup>C</sup>  
Jeg gik mig ud om kvælden,  
<sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
der skoven stod så smuk  
og gøgen sad i ellen  
<sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
og kukked' sit kukkuk.

Kukkuk, kukkuk  
<sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
kukkuk, kukkuk, kukkuk  
repeat chorus

Jeg spurgte den hvor mange  
hvor mange år endnu  
den svarede med lange  
sørgmodige kukkuk

chorus x2

# Jeg har købt en guitar

shubidua

A D A E  
Jeg har købt en guitar til femogfirs en halv  
A D E A  
og nu skal det fejres, med et genoldigt knald  
E  
og så kommer

A  
Lis og Ludvig og Kaj og Andrea  
ren tråd til månen  
E  
og vi spiller og synger så loftet det gynger  
H E A Ab E  
aha aha aha

Uden mad og drikke, duer helten ikke  
så jeg trakterer med øl og snaps  
og snacks af alle slags  
og så gafler Lis og Ludvig og Kaj og Andrea  
ren tråd til månen  
Lis og Ludvig æder leverpostej  
og det samme gør Andrea og Kaj

Jeg har fået lektioner af Segovia  
per korsporrdance  
og nu får den hvad den ka' ta'  
og jeg spiller  
Walkers og Shadows og Buffalo Springfield  
og brødrene Olsen  
og Shu-bi-dua dem ta'r vi to a'  
de er goe ka' I tro - de kommer nu

# Jeppedi - Blå Sommer sangen 99

Jacob Haugaard

Naturen kalder på os allesammen  
smid dit ur - gå en tur  
Vi spejder ud mod fjerne horisonter  
sol & vind - med samme sind

Jeppe di - Jeppe di - Jeppe di - Jeppe di - Jeppe di kammerat  
Vi synger og danser  
og har det rart  
Jeppe di - Jeppe di - Jeppe di - Jeppe di - Jeppe di hva' behar  
Vi kommer og hjælper  
Vi er altid klar

På sommerlejr med sang og ild og venskab  
Spejderliv - kompas og kniv  
Der er ild i mine gummistøvler  
hent en spand - hent lidt vand

## chorus

Vi er på banen med et spejdnert  
Chit og chat - alt går glat  
Vor hjemmeside hænger på en stang  
Mød en ven - søg og find.  
omkvæd:

## chorus

Det svage led er hele kædens styrke  
gi' en hånd - bind et bånd.  
Når vi står sammen er vi stærke nok  
højt humør - blå kulør

## chorus

# Joanna

Kim Larsen

Am G Am G  
Ta' mig med til dit drømmeland  
Am G Am G  
der, hvor man ka' drømme  
Am G Am G  
Og ta' mig med ud i verdens larm  
Am G Am Am/h  
der, hvor man ka' larme

C G  
Ta' mig med til Joanna  
Dm  
Ta' mig med, tag mig med  
C  
tag mig med. Hvis det er  
C G  
der, hvor man ikke bare  
Am G Am  
skal passe sig selv

Ta' mig med til det store hav  
der hvor man ka' svømme  
Og ta' mig op i den tynde luft  
der hvor man ka' svæve

chorus

Ta' mig ud i den grønne skov  
der hvor man ka' spire  
Og ta' mig med ind i storbyens jag  
der hvor man ka' jage

chorus

# Jutlandia

Kim Larsen

*Dm Dm Dm Dm*

Det var i nittenniogfyrre eller cirka der omkring  
*C Dm Am Dm G*  
da der var krig i Korea.

Skibet hed Jutlandia og det kom vidt omkring  
*C Am Dm G*  
for der var krig i Korea.

Udstyret fra kælder til sal  
*Bb F Gm D7 Dsus4 D*  
som et flydende hospital.

*F C F C*  
Hej-Ho for Jutlandia  
*F C Dm A*  
hun kommer som kaldet til slaget  
*F C F C*  
Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt  
*F C Dm A*  
og sømanden hjemvendt fra haavet.

Når drengene de skal i krig sejler kvinderne forbi  
på de røde-kors-malede skibe  
Og Lili Marleen synger, Auf Wiedersehn  
når de falder på stribe  
Kanonerne spiller første violin  
c'mon soldier - syng med på melodien

chorus

Hun sejler gennem natten med alle sine børn  
levende og døde  
Hvid som en jomfru og tapper som en ørn  
går hun krigen i møde  
Sygeplejerske på seksten år  
tilser soldaternes sår

chorus



# Kajs sang

Tekst: Gunvor Bjerre - Melodi: Poul Kjøller

*D6* *Ddim* *Em* *A7*  
Hej med dig, jeg hedder Kaj!

*D6* *Ddim* *Em7* *A7*  
Kaj, Kaj, Kaj, ja det er mig

*D* *D7* *G* *G#dim*  
Du-bi-du-bi- du-bi-daj

*D* *A7* *D*  
Kaj, Kaj, Kaj, Kaj det er mig!

*G7* *G7*  
Jeg kaldes skønne Kaj, grønne Kaj

*D* *D7*  
Kender du mig, siger du nej?

*G7* *G7*  
Skønne Kaj, grønne Kaj

*A* *Adim* *A7*  
det er mig, mig, mig!

# Kloden drejer

L. Christensen, F. Gernyx og C. Jacobsen

*F Bb*  
Kloden drejer,  
*C F Bb*  
alting vokser op på ny.  
*C F Bb*  
Mennesker mødes,  
*C F Bb C*  
svæver på en sky.

*F*  
Et oprørt hav  
*Bb C*  
i sjælens sind  
*F*  
Et S.O.S.  
*Bb C*  
der gør mig så blind  
*F*  
Måske ku' vi  
*Bb C*  
ved fælles hjælp,  
*F Bb C*  
få brudt de bånd.  
*F C*  
Så luk mig dog ind

## chorus

Et stjernesud  
baner vej  
for mennesker  
som du og jeg  
Et lys bli'r tændt  
og natten ser  
endnu engang to  
mennesker der ler

## chorus

*C G7 F*  
1000 stjerner viser vej.  
*C G7 F*  
De blinker kun for dig og mig.  
*G*  
Dig og mig. (modulering)

## chorus

# Knocking on heaven's door

Bob Dylan

G            D            Am  
Mama take this badge from me  
G            D            C  
'Cause I can't use it anymore  
G            D            Am  
It's getting dark, too dark to see  
G            D            C  
feels like I'm knocking on heaven's door

C  
hay hay - hay hay hay  
G            D            C  
knock, knock, knocking on heaven's door  
knock, knock, knocking on heaven's door  
knock, knock, knocking on heaven's door  
knock, knock, knocking on heaven's do-o-or

Mama put those guns to the ground  
'Cause I can't shoot them anymore  
That cold black cloud is comin' down  
Feels like I'm knockin' on heaven's door

hay hay - hay hay hay

knock, knock, knocking on heaven's door  
knock, knock, knocking on heaven's door  
knock, knock, knocking on heaven's door  
knock, knock, knocking on heaven's do-o-or.

# Kom nu hvis du vil med

BF Viking

## rap

Vi er spejder, vi er blå,  
vi er ikke til at slå,  
vi er skide rå,  
og vi er tit ude at gå,  
ture på titusind kilomet',  
det' aldrig før set!

Kom nu hvis du vil med, nu ta'r vi af sted,  
vi vil ud i skoven, med flagermus foroven,  
vi er jo rigtig spejder', vi bruger ikke lighter,  
vi bruger flint og stål, når vi skal tænde bål.

Vi er spejdere, vi er blå, vi er ikke til at slå,  
vi er super go'e og rå, vi er tit ude at gå,  
ture på titusind kilometer eller så,  
vi skal ud og nyde livet, vi er spejder', vi er blå.

Vi tester en idé, selvom der er sne,  
sol og regn og mudder, vi binder bare knuder,  
vi bygger lidt med rafter og bruger vores kræfter,  
for Kulsø, knob og PPlan, det er jo bare sag'n.

## chorus

Vi er spejder', vi er blå, vi er ikke til at slå!  
Vi er spejder', vi er blå, vi er til at stole på!

# Kom Tilbage Nu

Danseorkestret

*Am*  
Det kom som et chok  
*F*  
Da hun forlod mig  
*G*  
Den nat hun blev væk  
*Am*  
Den dag hun sendte brevet til mig  
*FG*

I brevet der stod  
At hun var blevet træt af mig  
Træt af at vente  
Hele tiden skændes med mig

*Am*  
Nu er jeg helt alene  
*H7*  
Går søvnløs rundt  
Jeg føler mig så ensom  
*E7*  
Mit hjerte gør ondt

Sket er sket  
Og jeg fortryder nu  
Gjort er gjort  
Jeg må ha' hende igen

*Am*  
De ting hun gør  
De ting hun si'r  
Jeg elsker ingen andre pi'r  
*Dm7*  
Kom tilbage til mig  
*G*  
Jeg elsker kun dig  
*Dm7*  
Kom tilbage til mig  
*G*  
Jeg elsker kun dig

Vi ku' prøve igen, rejse langt langt bort  
Åh sig du vil  
Sig du vil gi' mig  
Gi' mig en chance til

For jeg er helt alene  
Går søvnløs rundt  
Jeg føler mig så ensom  
Mit hjerte gør ondt

Sket er sket  
Men jeg fortryder nu  
Gjort er gjort  
Jeg må ha' hende igen

chorus

# Krig og fred

Shu-bi-dua

*Em*  
Det ikke alle og enhver  
*Db*  
der kan live funktionær  
*G D H*  
Men Madsen sidder i ban7ken  
*Em*  
han er førstekasserer  
*D*  
Hvad vil man egentlig mer?  
*G D H7*  
Oven på pengetanken

*Em C*  
Madsen, Madsen, stjæl af kassen  
*H7 Em*  
ellers blir du aldrig rig  
*C*  
Glid fra konen, glem pensionen  
*H7 Em*  
Lav et simpelt tyveri.

*D G*  
Det kogte inden i hans hjerne  
*D A H7*  
hans øjne blev blanke og tanken fjern

*Em C*  
Krig og fred, kærlighed,  
*H7 Em*  
kokosnødder og kildevand  
*Em C*  
Tropesol, liggestol  
*H7 Em*  
La Mumba i det varme sand

Da næste morgen kom  
var Madsens kasse tom  
Han havde skudt papegøjen  
og nu var han rig og fløj med DC-10  
Han var blevet forfløjen

Madsen, Madsen, giv den gassen  
Interpol er efter dig  
Pas på ryggen, lev i skyggen  
selvom du bli'r meget bleg

Men han var bare ligeglåd  
for der var masser af sjusser og masser af mad og

## chorus

Ved det krystalblå vand,  
der sidder der en mand  
med tropehjelm og gamacher  
Så kommer politiet, tre sorte og en hvid  
forklædt med falske moustacher

Madsen, Madsen, stjal af kassen  
hjemme i sin fødeby  
Her en 'vitation fra Assens  
og fra Villa Gitterly

Nu sidder Madsen i Assens og tænker  
for tanker kan ikke lægges i lænker

chorus

# Kringsatt av fiender

Tekst: Nordahl Grieg - Melodi: Otto Mortensen

*Am*            *E7*  
Kringsatt av fiender gå  
*E7*            *Am*  
inn i din tid  
*F*            *G*  
Under en blodig storm  
*C*            *F*  
vi dig til strid  
*Dm7*            *E7*  
Kanske du spør i angst  
*Am*            *E7*  
udekket, åpen  
*E7*            *Am*  
Hvad skal jeg kjempe med  
*H7*            *E7 Am*  
hvad er mitt våpen?"

Her er ditt vern mot vold,  
her er ditt sverd  
Troen på livet vårt  
menneskets verd  
For al vår fremtids skyld  
søk det og dyrk det  
dø om du må  
men øk det og styrk det.

Stilt går granaternes  
glidende bånd  
Stans deres drift mot død  
stans dem med ånd  
Krig er forakt for liv  
fred er å skape  
Kast dine krefter inn  
døden skal tape.

Elsk og berik med røm  
alt stor som var  
Gå mot det ukjente  
fravrist det svar  
Ubygde kraftverker  
ukjente stjerner  
skap dem, med skåned liv  
dristige hjerner.

Edelt er mennesket  
jorden er rik  
finnes her nød og sult  
skyldes det svik.  
Knus det! I livets navn  
skal urett falle.  
Solskin og brød og ånd  
eies av alle.

Da synker våpene  
makteløs ned.  
Skaper vi menneskeverd  
skaper vi fred  
Den som med høyre arm  
baerer ei byrde  
dyr og umistelig  
kan ikke myrde.

Dette er løftet vårt



fra bror til bror  
Vi vil bli gode mot  
menneskenes jord  
Vi vil ta vare på  
skjønheten, varmen  
som om vi bar et barn  
varsomt på armen.

# Kvinde min

Kim Larsen

*Dm* *A7*  
Kvinde min, jeg elsker dig  
*Dm* *A7*  
og jeg ved du elsker mig  
*Dm* *Bb*  
Og hvad der så end sker  
*C7* *G*  
åh lad det ske, for jeg er din

*Dm* *A7*  
Og selvom vi har skændtes tit  
*Dm* *A7*  
og du har grædt og lidt  
*Dm* *Bb*  
og det har været slemt  
*C7* *G*  
så glem det nu, for jeg er din

*G* *Dm* *Bb*  
Åh, jeg har hustlet, ah uh  
*Dm* *Bb*  
og spillet tosset, ah uh  
*Dm* *C*  
og jeg har snydt dig, ja - og skammet mig og  
*G* *G*  
stjålet af din kærlighed, du ved besked

*Dm G Dm G Dm G*  
Åh ja, åh ja. Wau wab bababbeliåh  
*Dm G*  
Og du er stadigvæk akkurat lige så smuk  
*Dm G*  
som allerførste gang da du kyssede mig  
*Dm G Dm G G*  
så inderligt Så inderligt

Tror du vi skal følges ad til livet det er slut?  
åh, det håber jeg, ja jeg gør, ja jeg gør  
Så kvinde kom og drøm med mig i den lange nat  
når stjernerne de funkler og blinker som besat

Nej, blev ikke bange, aah-uh  
for deres sange, aah-uh  
Hold bare fast i mig, når de fortæller dig  
at der er tusinde mil imellem dig og mig

nej, nej, åh tro det ej Wau wab bababbeliåh  
For du er stadigvæk akkurat lige så  
smuk som allerførste gang da du kyssede mig  
så inderligt. Så inderligt.

# Laugh'n'a 1/2

D:A:D

Em D A

Em D A

Em D Em  
I learned politeness on mama's knee  
G  
I learned by uprightness my number of  
D  
friends should increase  
Em D Em  
When I think about the things I've done  
G D  
I laugh out loud to noone  
Yeah, to noone

Em  
'Coz it's so hard to meet  
The eyes that I see  
D G  
When I try to open up my heart  
D  
There's something inside me'n'I know it's good  
B7 Em  
But understanding is misunderstood  
D A Em  
at the end of a smile there's a laugh'n'a1/2

Em D Em  
But I became honest Mr. Mistaken  
G D  
In spite of the curves my smiles was makin'  
Em D Em  
Bumpers and kickers in one big stream  
G D  
I grew up in a life size pinball machine  
Yeah - They're mean!

## chorus

G  
On my behalf. . .  
D  
There's something inside me'n'I know it's good  
B7 Em  
But understanding is misunderstood  
D A Em  
At the end of a smile there's a laugh'n'a1/2

Em  
I tried to fill some silence  
D  
'Coz the silence feels so long  
G A B7  
I knew the ice was gettin' thinner  
Em  
But I kept skating on!

D  
My mother threw me into this world as a winner  
But by the light of the yellow beer  
G D A Em  
They tell the jokes I'll never get to hear

chorus

On my behalf. . . There's something's inside me'n I know  
it's good But understandin' is misunderstood  
At the end of a smile there's a laugh'n'a 1/2

chorus

On my behalf. . . There's something's inside me'n I know it's good  
But understandin' is misunderstood  
At the end of a smile there's a laugh'n'a 1/2  
At the end of a smile there's a laugh'n'a 1/2  
At the end of a smile there's a laugh'n'a 1/2  
At the end of a smile there's a laugh'n'a 1/2

# Leaving on a jetplane

John Denver

All my <sup>C</sup> bags are packed,

I'm ready to go

I'm standing here

outside your door

I hate to wake you up

to say goodbye.

But the dawn is breaking

it's early morn

the taxi's waiting

he's blowin' his horn

already I'm so lonesome

I could cry.

So kiss me and smile for me

tell me that you'll wait for me,

hold me like you'll never

let me go

I'm leaving on a jetplane

don't know when I'll be back again,

oh, babe I hate to go.

There's so many times

I've let you down

so many times

I've played around

I tell you now, that

they don't mean a thing

Ev'ry place I go

I'll think of you

ev'ry song I sing

I'll sing for you

when I come back I'll bring

your wedding ring

chorus

Now the time has come

I must leave you

just one more time

let me kiss you

then close your eyes

and I'll be on my way

You can dream about

the days to come

when I won't have  
to leave alone  
about the times  
when I won't have to say

chorus

# Lejr-hjerter

Blue Sisters

D            A        G            D  
Vi var på hike i torden og lyn  
D            A            G            D  
Der så jeg dig et vidunderligt syn  
A            G        D            A  
Dagen var grå, og nu er den blå  
A            G        D            A  
Fik jeg en ven, ses vi igen?  
G    A    D    G A D  
Ses vi igen?

Jeg skulle grave en fælde til fedt.  
Så spurgte du, skal jeg hjælpe dig lidt?  
Dagen var grå, nu er den blå  
Fik jeg en ven, ses vi igen?  
Ses vi igen?

Vi havde vrøvl med et patruljetelt.  
Du kom og hjalp, og blev dagens helt.  
Dagen var grå, nu er den blå  
Fik jeg en ven, ses vi igen?  
Ses vi igen?

Vi sku' ha' bål til vores lejrmad.  
Du sagde kom lad os hjælpes ad.  
Dagen var grå, og nu er den blå  
Fik jeg en ven, ses vi igen?  
Ses vi igen?

Du var så sød, for at sige det mildt.  
Mit lejr hjerte det banked' for vildt.  
Dagen var grå, og nu er den blå.  
Fik jeg en ven, ses vi igen?  
Ses vi igen?  
Ses vi igen?  
Ses vi igen?  
VI SES IGEN.

# Let it be

John Lennon & Paul McCartney

When I find myself in times of trouble  
mother Mary comes to me,  
speaking words of wisdom.

Let it be

And in my hour of darkness she is  
standing right in front of me  
speaking words of wisdom.

Let it be.

Let it be, let it be  
let it be, let it be  
whisper words of wisdom  
let it be.

And when the broken-hearted people  
living in the world agree  
there will be an answer  
Let it be  
For though they may be parted  
there is still a chance that they will see  
there will be an answer  
Let it be.

chorus

And when the night is cloudy  
there is still a light that shines on me  
shine until tomorrow  
Let it be  
I wake up to the sound of music  
Mother Mary comes to me  
speaking words of wisdom  
Let it be.

chorus



# Let your fingers do the walking

Sort Sol

## Intro

D A G

D A G

Bm A D

Bm A D

G A D

Bm A D

1. Vers:

Bm A D Dsus4 D

There is a liquid sky all over the world

Bm A D

tonight it comes for your body it comes to set you soul alight

G A D Dsus4 D

the cards have been dealt from our hands they will melt

Bm A D

There is a liquid sky all over the world

Bm

Tonight

(Bm) G Bm A

Bm G A

Bm G Bm A

Bm G A

Step out my sweet one and hang loose  
Crystal cherry drapes filled who to choose  
With the moon rollin' in we can let our dream begin  
step out my sweet one step out and hang loose

D A G

D A G

our liquid sky turns me on  
it'll speak out my name long after I'm gone  
So I give myself in and it'll make me spin and spin  
ah - the liquid sky turns me on  
tonight

(Bm) G Bm A

Bm G A

Bm G Bm  
Let you fingers do the walking

Bm G A  
can't you see I'm coming

Bm G Bm A  
Let you fingers do the walking

Bm G A

Bm G Bm A

Bm G A

*Bm*

## Limbo-rock

Ev'ry <sup>D</sup>Limbo boy and girl  
<sub>A</sub> all around the <sub>D</sub>Limbo world  
<sup>D</sup>gonna do the Limbo rock  
<sub>A7</sub> all around the <sub>D</sub>Limbo clock

Jack, <sup>G</sup>be Limbo, Jack, be quick  
<sub>D</sub> Jack, go under <sub>A7</sub>Limbo stick  
<sub>D</sub> <sub>A7</sub> all around the Limbo clock  
<sub>D</sub> <sub>G</sub> hey, let's do the <sub>D</sub>Limbo Rock

First you spread your Limbo feet  
then you move to Limbo beat  
Limbo ankle, Limbo knee  
bend back like the Limbo tree

### chorus

Get yourself a Limbo girl  
give that chick a Limbo whirl  
There's a Limbo moon above  
you will fall in Limbo love

### chorus

# Losing My Religion

REM

intro: Dm Am Dm G

<sup>G Am</sup> Oh, life it's bigger, <sup>Em Em</sup> it's bigger that you and you are not me <sup>Am</sup>

<sup>Em</sup> The lengths that I will go to, the distance in your eyes <sup>Am</sup>

<sup>Em</sup> Oh no I've said too much, I've said it all <sup>Dm G</sup>

<sup>Am</sup> That's me in the corner, that's me in the spotlight, losing my religion <sup>Em Am</sup>

<sup>Em</sup> Trying to keep up with you and I don't know if I can do it <sup>Am Em</sup>

<sup>Dm G</sup> Oh no I've said too much, I haven't said enough

<sup>F</sup> I thought that I heard you laughing, I thought that I heard you sing <sup>Am</sup>

<sup>F</sup> I think I thought I saw you try <sup>Dm Am G</sup>

<sup>Am</sup> Every whisper of every waking hour I'm choosing my confessions <sup>Em Am</sup>

<sup>Em</sup> Trying to keep an eye on you, like a hurt lost and blinded fool, oh, <sup>Dm G</sup>

<sup>Em</sup> Oh no I've said too much, I said it all <sup>Dm G</sup>

<sup>Am</sup> Consider this, consider this a hint of the century, Consider this, <sup>Em Am</sup>

<sup>Em</sup> A slip that brought me to my knees, pale what if all these fantasies come <sup>Dm G</sup>

<sup>Em</sup> Flailing around - Now I've said too much <sup>Dm G</sup>

**Chorus**

<sup>Am</sup> But that was just a dream - That was just a dream <sup>C G</sup>

**Repeat Verse 2 & Chorus**

<sup>F</sup> But That was just a dream Try, cry, fly, and try <sup>Am</sup>

<sup>F</sup> That was just a dream - Just a dream - Just a dream - Dream <sup>Am G</sup>

**Outro : picking chords Am | G | F | G | Am | G | F | G | A**

# Love is all around

Wet Wet Wet

<sup>G</sup> I feel it in my <sup>Am</sup> fingers, <sup>C</sup>  
<sup>D</sup> I feel it in my <sup>G</sup> toes. <sup>Am</sup> <sup>CD</sup>  
<sup>Am</sup> Your love is all around me, <sup>C</sup>  
<sup>D</sup> and so the feeling grows. <sup>G</sup> <sup>Am</sup> <sup>CD</sup>

It's written on the wind,  
it's ev'rywhere I go oh yes it is.  
So if you really love me,  
come on and let it show.

<sup>C</sup> You know I love you, I always will <sup>Am</sup>  
<sup>C</sup> my mind's made up by the way that I feel. <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
<sup>C</sup> There's no beginning, there'll be no end <sup>Am</sup>  
<sup>Am</sup> 'cos on my love, you can depend. <sup>D</sup> <sup>D</sup>

*Break G Am C D (2x)*

I see your face before me, as I lay on my bed.  
I kinda get to thinking, of all the things you said oh yes I did.  
You gave your promise to me, and I gave mine to you.  
I need someone beside me, in ev'rything I do oh yes I do.

## chorus

Ooh it's written in the wind, oh ev'rywhere I go. Yeah.  
So if you really love me, love me, love me come on and let it s - h - o - w  
come on and let it come on and let it, come on and let it  
come on and let it show

# Love me tender

Elvis Presley

<sup>G</sup> Love me tender, <sup>A7</sup> love me sweet  
<sup>D7</sup> Never let me go  
You have made my life complete <sup>A7</sup>  
<sup>D7</sup> And I love you so. <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Love me tender <sup>B7</sup>  
<sup>Em</sup> Love me true <sup>G7</sup>  
<sup>C</sup> All my dreams fullfill <sup>Cm</sup> <sup>G</sup>  
<sup>Dm</sup> For my darlin' <sup>E7</sup>  
<sup>A7</sup> I love you, and I always will. <sup>D7</sup> <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Love me tender, <sup>A7</sup> love me long  
<sup>D7</sup> Take me to your heart <sup>G</sup>  
For it's there that I belong <sup>A7</sup>  
<sup>D7</sup> And we'll never part. <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Love me tender, <sup>A7</sup> love me dear  
<sup>D7</sup> Tell me you are mine <sup>G</sup>  
I'll be yours through all the years <sup>A7</sup>  
<sup>D7</sup> Till the end of time. <sup>G</sup>

<sup>G</sup> When at least my dreams come true <sup>A7</sup>  
<sup>D7</sup> Darling, this I know <sup>G</sup>  
Happiness will follow you <sup>A7</sup>  
<sup>D7</sup> Everywhere you go. <sup>G</sup>

# Luka

Suzanne Vega

<sup>C</sup> My name is <sup>G</sup> Luka - <sup>F</sup>  
<sup>G</sup>  
I live on the second floor  
<sup>C</sup> I live upstairs from you - <sup>G</sup> <sup>F</sup>  
<sup>G</sup>  
Yes I think you've seen me before  
<sup>Am7</sup> If you hear something late at night <sup>G</sup> <sup>Am7</sup>  
<sup>G</sup> <sup>F</sup>  
Some kind of trouble, some kind of fight  
<sup>G</sup> <sup>F</sup>  
Just don't ask me what it was  
<sup>G</sup> <sup>F</sup>  
Just don't ask me what it was  
<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
Just don't ask me what it was

Maybe it's because I'm clumsy  
I try not to talk too loud  
Maybe it's because I'm crazy  
I try not to act too proud  
They only hit until you cry  
And after that you don't ask why  
You just don't argue anymore  
You just don't argue anymore  
You just don't argue anymore

Yes, I think I'm okay  
Walked into the door again  
If you ask that's what I'll say  
And it's not your business anyway  
I guess I'd like to be alone  
With nothing broken, nothing thrown  
Just don't ask me how I am  
Just don't ask me how I am  
Just don't ask me how I am

Repeat Verse 1&2

# Lumberjack

Monty Python

*E* *A*  
I'm a lumberjack and I'm OK,  
*H7* *E*  
I sleep all night and I work all day  
*E* *A*  
He's a lumberjack and he's OK  
*H7* *E*  
He sleeps all night and he works all day.

I cut down trees, I eat my lunch,  
I go to the lavatory  
On Wednesday I go shopping  
and have buttered scones for tea

chorus

I cut down trees, I skip and jump,  
I like to press wild flowers.  
I put on women's clothing and  
hang around in bars.

chorus

I cut down trees, I wear high heels,  
suspenders and a bra  
I wish I'd been a girlie  
just like my dear Papa

chorus



# Man binder os på mund og hånd

Kai Normann Andersen og Poul Henningsen

*Em F#*  
Gribe efter blanke ting  
*H7 Em*  
vil hvert et lille grådigt barn  
*C G*  
Binde andre med en ring  
*C Am H7*  
gør man som helbefarn  
*Em F#7*  
Tænk, hvor har man stået tit  
*H7 Em*  
og delt et vindus paradis  
*Am Em*  
Helle, helle, det er mit  
*H7 Em*  
Og livet går på samme vis  
*Emaj7*  
Man binder os på mund og hånd  
*E6 F#m7*  
med vanens tusen stramme bånd  
*H7 F#m7 H7 E*  
og det er besværligt at flagre sig fri  
*Emaj7*  
Vi leger skjul med en som ved  
*E6 F#m7*  
at skærme os mod ensomhed  
*H7 F#m7 H7 E*  
med søde kontrakter vi luller os i  
*E7 A Am E*  
kunne vi forbyde de tre ord: jeg lover dig  
*C#m F#7 F#m7*  
var vi vidst i kærlighed på mere ærlig vej  
*H7 Emaj7*  
de ord, som vi svor med med hånd og mund  
*E6 F#m7*  
de gælder kun den korte stund  
*H7 F#m7 H7 E*  
til glæden er borte og alting forbi

Kærlighed og ægteskab  
hva komme de hinanden ved  
Kedsomhedens tunge gab  
til kæben går af led  
Elskov er den vilde blomst  
I gartnerhænder går den ud  
skærmet får den sin bekomst  
men blomstrer hedt i storm og slud  
man binder os på mund og hånd  
med vanens tusen stramme bånd  
men ingen kan ejes. Vi flagrer os fri  
I alle kærtegn er en flugt  
de røde sansers vilde flugt  
fra pligternes tvungne fortrampede sti  
Du må ikke eje mig. Jeg ejer ikke dig  
Alle mine kys er ikke ja og ikke nej  
De ord, vi svor med hånd og mund  
de gælder kun den svimle stund  
det netop er kysset fra dig jeg ka' li

Møde hvad der venter os  
og ingen ve' hvordan det går  
børe skæbnen uden trods  
hva' der så forestår  
Glad ved hver en venligted

men uden tro, at det bliver ved  
søge fred i det vi ved  
at vi har ingen krav på fred  
Man binder os på mund og hård  
men man ka' ikke binde ånd  
og ingen er fangne når tanken er fri  
Vi har en indre fæstning her  
som styrkes i sit eget værd  
når bare vi kæmper for det vi kan li  
Den som holder sjælen rank, ka' aldrig blie træl  
ingen ka' regere det, som vi bestemmer sel  
det lover vi med hånd og mund  
I mørket for en morgenstund  
at drømmen om frihed aldrig blir forbi

# Masser af succes

Gasolin

*Am*            *Dm*    *G*            *C*  
Masser af succes og det der hører til  
*Am*            *E*            *Am*            *E*  
masser af fede spotlights, privatliv og musik  
*Am*    *Dm*    *G*            *C*  
Fra job til job, koncert uden stop  
*Am*            *E*            *Am*            *E*  
iskolde garderober, autografer og sceneskræk.

*E*            *F* *Am*    *G*            *C*  
Men om natten når lyset brænder ud  
*C*            *E*  
og alt blir stille  
*E*            *Fbreak*    *Am* *Am* *Am*  
er du ene, åh, så ene

Venner en masse og halvtomme glas  
kærtegn og glemte løfter kontrakter og gas  
Ja døgn uden hvil, hej mand, prøv nu og smil  
spred dine smukke vinger, og flyv som en fugl

chorus

# McArine

Shu-bi-dua

C G Bb FC

A C F C  
kender en skotte der hedder McArine,  
han sejler en dejlig sø  
Han har næsten ingen penge  
men det varer sikkert længe  
inden gamle McArine er død.

McArine bor alene han er aldrig blevet gift  
for en kone er for dyr i drift  
Og resten a verset  
ka' jeg slet ikke læse  
det er skrevet med en frygtelig skrift

G Dm7  
Gamle McArine har et hjemmebrænderi,  
han brænder selv sin whisky  
tolderen siger McArine ikke må  
men det vil McArine sgu da skide på.

Når han fyrer sækkepibe kommer  
slangen helt til live ovre i Loch Ness  
Den er helt flad af grin  
når den gamle Mcrine  
spiller den fra Porgy and Bess

## chorus

Nu kender I en skotte der hedder  
McArine han sejler en dejlig sø  
Han har næsten ingen penge  
men det varer sikkert længe  
inden gamle Mcrine er død  
inden gamle McArine er død.

# Memory

Andrew Lloyd Webber

*Bb* Midnight. Not a sound from the *Gm* pavement.  
Has the moon lost her memory? *Eb*  
She is smiling alone *Dm*  
In the lamplight the withered leaves collect at my feet. *Cm* *Gm*  
And the wind begins to moan. *F* *Eb* *Bb*

Memory. All alone in the moonlight.  
I can smile at the old days  
I was beautiful then  
I remember the time I knew what happiness was  
Let the memory live again.

*Dm* *Cm* *Dm* *Dm* *Cm* *Dm* *Bb* *CF* *Fmaj7*  
Every street lamp seems to beat a fatalistic warning.  
*Dm* *Gm7* *C7* *Fmaj7*  
Someone mutters and a streetlamp gutters  
*Dm* *G7* *C*  
and soon it will be morning.

Daylight. I must wait for the sunrise,  
I must think of a new life  
And I mustn't give in  
When the dawn comes, tonight will be a memory too  
And a new day will begin

Burnt out ends of smokey days the stale cold smell of morning  
The street lamp dies, another night is over  
another day is dawning

Touch me. It's so easy to leave me  
All alone with the memory  
of my days in the sun  
If you touch me, you'll understand what happiness is  
Look a new day has begun.

# Midsommervise

Tekst: Holger Drachmann - Melodi: E. Lange-Müller eller Shubidua

Becifringerne over første vers er originale, over andet står Shu-bi-duas

<sup>A</sup>  
Vi elsker vort land  
<sup>D A</sup>  
når den signede jul  
<sup>D A</sup>  
tænder stjernen i træet  
<sup>D A E</sup>  
med glans i hvert øje  
<sup>F#7 Hm</sup>  
når om våren hver fugl  
<sup>G#7 C#m</sup>  
over mark, under strand  
<sup>E7 A D A E</sup>  
lader stemmen til hilsende triller sig bøjede  
<sup>C# D E Fm</sup>  
Vi synger din lov over vej, over gade,  
<sup>D E D E7</sup>  
vi kranser dit navn, når vor høst er i lade

<sup>E7</sup>  
Men den Askønneste krans  
<sup>F#7 Hm</sup>  
bli'r dog din, sankte Hans,  
<sup>G# C#m D</sup>  
den er bunden af sommerens hjerter  
<sup>A E A</sup>  
så varme, så glade  
gentages

<sup>D G</sup>  
Vi elsker vort land,  
<sup>A D</sup>  
men ved midsommer mest  
<sup>G</sup>  
når hver sky over marken  
<sup>D A</sup>  
velsignelsen sender  
<sup>D G</sup>  
når af blomster er flest  
<sup>A D</sup>  
og når kvæget i spand  
<sup>G D A</sup>  
giver rigeligst gave til flittige hænder  
<sup>G A D</sup>  
når ikke vi pløjer og harver og tromler  
<sup>G A D A</sup>  
når koen sin middag i kløveren gumler,

<sup>A7 D G</sup>  
Da går ungdom til dans  
<sup>D G</sup>  
på dit bud, sankte Hans!  
<sup>Em</sup>  
Ret som føllet og lammet,  
<sup>G A D</sup>  
der frit over engen sig tumler  
gentages

Vi elsker vort land,  
og med sværdet i hånd  
skal hver udenvælts fjende  
beredte os kende  
men mod ufredens ånd

over mark, under strand  
vil vi bålet på fædrenes gravhøje tænde  
Hver by har sin heks og hvert sogn sine trolde  
dem vil vi fra livet med glædesblus holde

Vi vil fred her til lands  
sankte Hans, sankte Hans!  
Den kan vindes, hvor hjerterne  
aldrig bli'r tvivlende kolde!  
gentages

# Midt om natten

Kim Larsen

## Forspil

Hm G Hm G

Hm G  
Strisserne kom før vi ventede dem  
Hm G  
midt om natten  
Hm G  
Så mig og min baby vi var på den igen  
Hm G  
midt om natten  
Hm G  
De kylede gas gennem vinduerne  
Hm G  
så tårerne de trillede ned i stuerne  
A Hm G  
åh ja - midt om natten  
Hm G  
midt om natten

Det næste der skete tør jeg ikke tænke på  
midt om natten  
En fyr vi kaldte Spacy tog den ud i det blå  
midt om natten  
Han ramte gaden fra en femte sal  
det er ikke vores skyld han var bare bindegal  
sagde strisserne - midt om natten - midt om natten

De lukkede os ud da klokken var cirka tre  
midt om natten  
De sagde gå så hjem, men vi spurgte hvor er det?  
midt om natten  
Nu glæder jeg mig til jeg bli'r en gammel mand  
så får jeg nok et værelse med lys og med vand  
og der kommer strisserne vel næppe på besøg  
igen

gentages 4 gange

åhh - mañana  
håber vi får imorgen med  
åhh - mañana  
håber vi får imorgen med  
gentaget til slut



# Mig og så Harry

Shu-Bi-Dua

Am Am  
Mig og så Harry drog på safari  
Am F G Am Am  
Vi sku' ned og fange en Hundejg  
Am Am Am Am Am  
En Hundejg med hår på og fødder den går på  
F G C C  
Og den bor i den dybeste tavshed

G7 C CG7 C C  
Mig og så Harry veksled til pari,  
F G Am Am  
og vi købte en struds der var boret.  
G7 C CG7 C  
Så blev vi stoppet, hullet blev proppet  
C F G Am Am  
og så løb vi ud i sandet.

Ude i ørkn' mærker man tørken  
Der er langt mellem ditten og datten  
Så vi tog os en mocca, for den havde vi nok af  
og så slog vi lejr for natten

Så blev der skålet henne ved bålet  
Det er Ali der runder de tredive  
Ali vil smage En føssøselsdaskage  
og så gloede vi alle på Harry

Så bagte de Harry - end of safari,  
mens jeg slog en streg i oasen  
Da jeg kom tilbage var Harry en kage  
I glasuren stod "Tillykke med dagen"

G7 C  
Moralen er ty'lig,  
C G7 C  
men styg og modby'lig:  
C F G C  
Man bør ende sine dage  
C F G Am Am  
med at blive til en kage

# Mona-Mona (Kender du det?)

Søren Kragh-Jakobsen

Jeg sad ved andet bord i rækken, det var tredje skoledag  
Vi var begyndt i ott'nde klasse, vi had' samfundsfag.  
Pludselig gik døren op, der stod hun, hun var ny.  
Hun hed Mona, jeg blev hul og tom, jeg tro'de jeg blev syg.  
Hun havde store, brune øjne, og hun gik med cowboytøj.  
Hendes hår var langt og lyst, og hun var ikke særlig høj.  
Når vi mødtes midt i døren, var det li'som jeg fik stød.  
Det var egentlig ikke væm'ligt, for jeg syn's jo hun var sød  
men det var mer' end det jeg husker at hun spurgte om mit navn  
Jeg blev stum og dum og kold og klam da jeg stammed' Jesper Ravn  
Ugen efter vidste klassen alt, og helvede brød løs.  
De råbte: "Du er varm på Mona, gi' hend' nu det kys."

Men min Gstemme er i overgang, mit hår er helt forkert  
jeg går i det forkerte tøj og så er jeg genert  
Åh, Mona, Mona, Mona, hvornår kommer den dag  
hvor jeg tør ta' din hånd, hvor vi ka' stikke af  
sammen? Ba- ba-ba ba-

Mona tog det pænt, hun ku' se jeg havde det skidt  
Vi talte sjældent sammen, og det hjalp faktisk lidt  
Drillerierne holdt op, alting virkede normalt  
men inde i mig selv, der var der stadig noget galt  
Så en dag kom læ'ren ind og gav os den besked  
at vi sku' på lejrskole op' i Nordsjælland et sted  
Jeg ka' huske vi sku' mødes under uret klokken ti  
jeg kom først i nye støvler, allersidste skrig  
Der ble' larmet på perronen Hans og Mogens sad og røg  
der var en dejlig lugt af tjære og en masse larm og støj.  
Vi grined' i kupeen, alt var fint, så ble' jeg bleg  
for jeg så at Mona sad li' til venstre for mig

## chorus

De sa': "Ta' dog lidt på Mona, nu I sidder så tæt"  
men så gik døren op, vi sku' vise vor' billet  
Jeg var rød i ho'det, så jeg tog en Superman  
Han fløj igennem byen i et helt afsindigt land  
Tre banditter skød ham ned med et stykke kryptonit  
da jeg så at Kalle skrev mit navn med et stykke kridt  
Så tegnede han et hjerte, jeg for op og stak ham en  
Mona sad og smilede til en fyr der hedder Steen  
Jeg blev helt forvirret, og de andre skreg af grin  
jeg styrtede ud i gangen, og jeg tænkte: "Dumme svin."  
Hele toget raslede, imens Sjælland for forbi  
jeg skulle være glad, men jeg var trist fordi

chorus

Om aft'nen var der ild i pejsen, lærerne gav vin  
Vi sang med på Smukke Charlie, du ve', den me' Gasolin  
Helle spilled' guitar, det lød ikke særlig godt  
så vi var ni der gik til stranden, månen var så flot  
Jeg gik bagest lidt alene, jeg ku' dufte Monas hår  
Henrik spilled' op han var jo osse sytten år  
Vi satte os i sandet, jeg ku' mærke den der vin  
men pluds'lig ku' jeg osse mærke Monas hånd i min  
hun lagde sit hoved på min skulder, jeg fik pludselig selvtillid  
Jeg glemte alt om tøj og bumser i et stykke tid  
Det første kys var dejligt og der var ingen drilleri  
Vi kom sammen flere mån'der, men nu er det forbi

chorus

Åh, Hanne, Hanne, Hanne hvornår kommer den dag  
Åh, Helle, Helle, Helle hvornår kommer den dag  
Åh, Gitte, Gitte, Gitte hvornår kommer den dag  
Åh, Anne, Anne, Anne, hvornår kommer den dag  
hvor jeg tør ta' din hånd, hvor vi ka' stikke af  
sammen.

# Moonlight Shadow

Tekst & musik: Mike Oldfield

*Am*                      *F*  
The last time ever she saw him  
*G*                      *C*                      *G*  
carried away by a moonlight shadow  
*Am*                      *F*  
He past on worried and warning  
*G*                      *C*                      *G*  
carried away by a moonlight shadow.  
*C*                      *G*  
Lost in a riddle that Saturday night  
*Am* *F*                      *G*  
far away on the other side  
*C*                      *G*  
He was caught in the middle of a desperate fight  
*Am*                      *F*                      *G*  
And she couldn't find how to push through.

The trees that whisper in the evening  
Carried away by a moonlight shadow  
Sing a song of sorrow and grieving  
Carried away by a moonlight shadow  
All she saw was the silhouette of a gun  
Far away on the other side  
He was shot six times by a man on the run  
And she couldn't find how to push through.

*GCG CG C F G*  
I stay, I pray see you in heaven far away  
*GCG CG C F G*  
I stay, I pray see you in heaven one day

Four a.m. in the morning  
Carried away by a moonlight shadow  
I watch your vision forming  
Carried away by a moonlight shadow  
The stars move slowly in a silvery light  
Far away on the other side  
Will you come to talk to me this night  
But she couldn't find how to push through

chorus

(Halvt vers instrumentalt)  
Caught in the middle of a hundred and five  
The night was heavy and the air was alive  
But she couldn't find how to push through

chorus

# More Than Words

Extreme

G Cadd9  
Sayin' I love you is  
Am7 C D G  
not the word I want to hear from you  
G Cadd9  
It's not that I want you  
Am7 C D Em  
not to say but if you only knew  
Am7  
How easy  
D G D Em  
it would be to show me how you feel  
Am7 D G7  
More than words is all you have to do  
G7 C  
to make it real  
Cm G  
Then you wouldn't have to say  
Em7  
that you love me 'cause  
Am7 D7 G  
I'd already know

bridge:

G D Em Bm7 C  
What would you do if my heart was torn in two?  
C Am7 D G  
More than words to show you feel that your love for me is real  
G D Em Bm7 C  
What would you say if I took those words away?  
Am7 D7 G  
Then you couldnt make things new just by sayin' "I love you"  
G Cadd9 Am7 C  
La di da da da di da di dai dai da  
D G G Cadd9 Am7 D7  
More than words La da da da di da

G G Cadd9  
Now that I have tried to  
Am7 C D G  
talk to you and make you understand  
G Cadd9  
All you have to do is  
Am7 C D Em  
close your eyes and just reach out your hand  
Am7  
and touch me  
D G D Em  
Hold me close don't ever let me go  
Am7  
More than words  
D G7 G7 C  
is all I ever needed you to show  
Cm G  
Then you wouldn't have to say  
Em7  
that you love me  
Am7 D7 G  
'cause I'd already know

repeat bridge

*G Cadd9*                    *Am7*                    *C*  
 La di da da da da di da da di dai dai da  
*D*            *G*    *G Cadd9*                    *Am7*                    *C*  
 More than words La di da da da da di da da di dai dai da  
*D*            *G*    *G Cadd9*                    *Am7*                    *C*  
 More than words La di da da da da di da da di dai dai da  
*D*            *G*    *G Cadd9*                    *Am7*                    *C*  
 More than words La di da da da da di da da di dai dai da  
*D*            *G*    *G*    *D*    *G*    *E*    *Am7D*  
 More than words | - - - | - - - | - - - | - - - | - - - | Solo ad lib  
*Em*            *G*            *C*    *G*    *Gm Am7 Am7 G*  
 More than words | - - - | - - - | - - - |

# Mormors kolonihavehus

Erik Clausen og Leif Sylvester Petersen

<sup>F</sup> <sup>C7</sup>  
Bagpå cyklen, hjulet snurrer  
<sup>F</sup>  
far han griner, mor hun kurrer  
<sup>Bb</sup> <sup>F</sup>  
det er fridag og vi er sammen  
<sup>C7</sup> <sup>F</sup> <sup>F7</sup>  
solen skinner over Sortedammen.

<sup>Bb</sup>  
Det var et liv i sus og dus  
<sup>F</sup>  
i mormors kolonihavehus  
<sup>C7</sup> <sup>F</sup> <sup>Bb F</sup>  
i mormors kolonihavehus.

Huset er grønt, det hedder Bella-Vista  
vandet koger, og primussen gnistrer  
haven og tapetet blomstrer rødt og grønt  
himlen er blå og livet det er skønt

## chorus

Fætter Frede viser Frida, han ka' stå på hænder  
Valde vil også, men han taber sine tænder  
mormor si'r: Musik skal vi ha'  
og hun henter sin harmonika.

## chorus

Solen den går ned, og vi kører hjem  
bag byens silhouet titter stjernerne frem  
rådhusurets klokker slår til tiden  
og det har de gjort mange gange siden

## chorus

# Mrs. Robinson

Paul Simon

*G7* *C* *Am*  
And here's to you Mrs. Robinson  
*C* *Am* *F*  
Jesus loves you more than you will know

*G*  
(Wo, wo, wo)  
*G7* *C* *Am*  
God bless you, please Mrs. Robinson  
*C* *Am* *F*  
Heaven holds a place for those who pray

*G*  
(Hey, hey, hey) Hey, hey, Ahey.

*A7*  
We'd like to know a little bit about you for our files  
*D*  
We'd like to help you learn to help yourself  
*G* *C* *F* *D*  
Look around you, all you see are sympathetic eyes  
*A* *G7*  
Stroll around - the grounds until you feel at home

## chorus

Hide it in a hiding place where no one ever goes put  
it in your pantry with your cup cakes  
It's a little secret just the Robinsons' affair  
most of all you've got to hide it from the kids  
Coo, coo, cachoo

## chorus

Sitting on a sofa on a Sunday afternoon,  
going to the candidate's debate  
laugh about it, shout about it, when you've got to choose.  
Ev'ry way you look at it, you loose.

Where have you gone Joe Dimaggio?  
A nation turns its lonely eyes to you  
(Wo,wo, wo)  
What's that you say, Mrs. Robinson  
"Jolt-in' Joe" has left and gone away  
(Hey, hey, hey) Hey, hey, hey.



# Nana

C H7  
Nana, Nana  
C Hm Em  
har du hørt om Nana  
Am D7  
Hun har lige fået  
F Dm G7  
læbestift i hele hovedet  
C H7  
Nana Na-Na-Na-Nana  
C Hm E7  
rosen fra Havana  
Am D7  
dufter af parfume  
F Dm  
Hun løfter op i skørterne  
F G7  
Så man kan se det ny kostume

F Em Am  
Nana jeg elsker dig  
Dm G7 Em A7  
du ved jeg står på pinde  
Dm F G E7 Am D7  
men jeg kan hverken gi dig eller finde  
Dm F G C  
Det der gør dig til en rigtig kvinde

Nana, Nana  
har du hørt om Nana  
Klæ'r sid ud som damer  
hun har set i tøjreklamer

chorus

# Nanna

Gasolin

*C* *G7*  
Nanna med den røde mund  
*F* *C*  
og lange sorte negle  
*C* *F*  
hun drikker og hun er lidt dum  
*Dm* *G7*  
så hun er glad.  
*C* *G7* *C*  
Det' så trist, det' så trist, siger de

Nanna med den røde mund  
og lange sorte negle,  
hun har to maend og otte børn  
så hun er glad  
Det' så trist, det' så trist, siger de

Nanna med den røde mund  
og lange sorte negle  
hun griner og får dem til at le sig mig  
hvad' der egentlig galt  
Det' så trist, det' så trist, siger de

# Nina , kære Nina

John Mogensen

<sup>A</sup>  
Jeg er ingen krøsus i den <sup>E</sup>store flotte stil.  
<sup>A</sup>  
Ingen kæmpevilla, hverken <sup>A</sup>sejlbåd eller bil.  
<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
Mange vil vist mene at jeg bare er et nul.  
<sup>E</sup> <sup>A</sup>  
Men jeg ejer noget der er mere værd end guld.

<sup>A</sup> <sup>E</sup>  
Nina, kære Nina, nu er du min.  
<sup>A</sup>  
Nina, kære Nina, og jeg blev din.  
<sup>D</sup>  
Du fandt et træ i skoven.  
<sup>A</sup>  
Som langsomt syned, hen.  
<sup>E</sup>  
Du kom som regn fra oven.  
<sup>A</sup>  
Nu trives det igen.

Første gang vi mødtes var jeg sikker i min sag.  
Du var drømmepigen - det var dig jeg ville ha'.  
Mellem mange andre som du li'så nemt ku' få.  
Valgte du så mig, det vil jeg aldrig helt forstå.

## chorus

Jeg er intet særligt, det er den barske virk'lighed.  
Et ka' jeg dog gi' dig, simpelthen min kærlighed.  
Ta' det som et løfte og jeg si'r det kun fordi.  
Jeg ska' værne om dig, indtil livet er forbi.

## chorus

# Noget om helte

Tekst: Halfdan Rasmussen - Melodi: Robert Normann

Am Hm7  
Livet er en morgengave  
E7 Am G Am  
Sjælen er et pilgrimskor  
Am Dm  
Der står krokus i min have  
G C  
Der står øller på mit bord  
E Am G7 C  
Under himlen hænger lærken  
Dm H7 E  
som et fjernt bevinget frø  
Am Hm7  
for en lærke tænker hverken  
E7 Am G Am  
på at kæmpe eller dø

Her er fredeligt og stille  
Her er ingen larm og støj  
Jeg har sæt kruspersille  
og et brev med pure løg  
Lad alverden slå for panden  
og bekæmpe spe med spot  
Jeg vil enes med hinanden  
og mig selv og ha' det godt

Der er nok som går og sysler  
med at sprænge kloden væk  
Jeg vil ikke ha' skaermydsler  
og kanoner bag min hæk  
Mens de andre går og sveder  
for at gi' hinanden lak  
vil jeg pusle med rødbeder  
selleri og pastinak.

Jeg vil ikke slås med bisser.  
Jeg vil så og ikke slå  
Selv de rødeste radiser  
kan man roligt lide på  
Der er nok af danske helte  
som er danske hele dag'n,  
og går rundt og spænder bælte  
mens de råber: Fy for Fan.

Samson gik og styrted templer  
Peter Freuchen knak sit ben  
Ak, mod disse to eksempler  
er min dåd en sølle en  
Jeg har aldrig draebt filistre  
eller kæmpet med en haj  
Og når stærke mænd blir bistre  
synes jeg det er synd for mig

Tiden går og tiden hverver  
store mænd til mandig dåd  
Jeg, reserven blandt reserver  
bryder ofte ud i gråd  
Jeg får nerver og migræne  
blot jeg skaer mig på en dolk  
og vil helre slå min plæne  
end slå løs på paene folk

Livet er en dejlig gave

Jorden er en dejlig jord  
Der er øller i min mave  
Der står krokus på mit bord  
Når reserverne skal stille  
for at splitte kloden ad  
skriver jeg med kruspersille  
verdens mindste heltekvad.

# Nothing Else Matters

Metallica

*Em*                    *D*            *C*  
So close no matter how far  
*Em*                    *D*                                    *C*  
Couldn't be much more from the heart  
*Em*                    *D*                                    *C*  
Forever trusting who we are  
*G*   *H*                    *Em*  
And nothing else matters

*Em*                    *D*                                    *C*  
Never opened myself this way  
*Em*                    *D*                                    *C*  
Life is ours, we live it our way  
*Em*                    *D*                                    *C*  
All these words I don't just say  
*G*   *H*                    *Em*  
And nothing else matters

*Em*                    *D*                                    *C*  
Trust I seek and find in you  
*Em*                    *D*                                    *C*  
Every day for us something new  
*Em*                    *D*                                    *C*  
Open mind for a different view  
*G*   *H*                    *Em*  
And nothing else matters

*C*    *A*        *D*                                    *C*  
Never cared for what they do  
          *A*        *D*                                    *C*  
          Never cared for what they know  
          *A*        *D*        *Em*  
          But I know

repeat 1st verse

chorus

repeat 2nd and 3rd verse

*C*    *A*        *D*                                    *C*  
Never cared for what they say  
          *A*        *D*                                    *C*  
          Never cared for what they play  
          *A*        *D*                                    *C*  
          Never cared for what they do  
          *A*        *D*                                    *C*  
          Never cared for what they know  
          *A*        *D*        *Em*  
          But I know

repeat 1st verse

# Nu falmer skoven

N. F. S. Grundtvig/J. H. Nebelong

$E$                      $A$              $E$   
Nu falmer skoven trindt om land  
 $H$                      $E$   
og fuglestemmen daler  
 $G\#$              $C\#$              $F\#$      $H$   
alt flygted' storken over strand  
 $E$      $A$      $H$      $E$   
ham følge viltre svaler

Hvor marken bølged' nys som guld  
med aks og vipper bolde  
der ser man nu kun sorten muld  
og stubbene de golde

Men i vor lade, på vor lo  
der har vi nu Guds gaver  
der virksomhed og velstand gro  
i tøndemål af traver.

Og han, som vokse lod på jord  
de gyldne aks og vipper  
han bliver hos os med sit ord  
det ord, som aldrig glipper

Ham takker alle vi med sang  
for alt, hvad han har givet  
for hvad han vokse lod i vang  
for ordet og for livet

Da over os det hele år  
sin fred han lyser gerne  
og efter vinter kommer vår  
med sommer, korn og kerne

Og når engang på Herrens bud  
vort timeglas udrinder  
en evig sommer hos vor Gud  
i Paradis vi finder.

Da høste vi, som fugle nu,  
der ikke så' og pløje  
da komme aldrig mer' i hu  
vi jordens strid og møje.

For høsten her og høsten hist  
vor Gud ske lov og ære  
som ved vor Herre Jesus Krist  
vor Fader ville være!

Hans and, som alting kan og vil  
i disse korte dage  
med tro og håb og kærlighed til  
Himlen os ledsage

# Østre Gasværk

Kim Larsen

Det er en kold tid  
som vi lever i  
alle går rundt og fryser  
men vi har det da nogenlunde her  
her på Østre Gasværk

Der er mange, mange drømme  
der er røget sig en tur  
men jeg kan da stadig grine  
når jeg sidder helt alene  
helt alene i mit lille skur.

## chorus

Jeg har ikke nogen penge  
og ikke noget job  
det har været sådan længe  
gud ved, om det nogensinde,  
nogensinde holder op

## chorus

Men jeg har da lange Lone  
og hun spiller violin  
og når nerverne de klikker  
så drikker vi en lille flaske  
lille flaske brændevin

## chorus



## Og de bare stadig øl ind

Der sad ti kæmper i gildeshallen  
og lytted' muntre til skæmt fra skjalden,  
et mægtigt højreb på bålet drejed,  
de åd og drak, navnlig drak for meget,  
for de bar stadig øl ind.  
HUH

Og hist på fjorden lå viking'snekken  
med dragesejlet og skjolderækken,  
men ingen tænkte på ufredsfærden,  
i dag var tvedragt ej deres verden,

### chorus

Og deres kvinder sat surt i krøg'ne,  
med kast af kødben man holdt dem vågne,  
for der var højreb, ja der var højreb,  
og deres høvding åd med en møjgreb,

### chorus

Man slog på skjolde, og skjalden harpen,  
han sang og skæmte' og var "forvarpen",  
det var det jordiske skønne valhal,  
men pluds'lig blev deres høvding hal'gal,

### chorus

Han skreg, nu springer jeg over ilden,  
til megen moro det straks blev kilden,  
han sprang med kraft, man han blev forfjumsen,  
til alles skræk gik der ild i numsen,

### chorus

Da de fik slukket de fæle gnister,  
var høvding Hagbart ble'et olm og bister,  
han dræbte trende mand med sin kølle,  
for Hagbart var noget af en bølle,

### chorus

Så blev der moro og kamp og kiven,  
selv dronning Sigrid kom ind med riven,  
de sled og slagted' og slog hinanden,  
og Uffe Fredegod fik på panden,

### chorus

Fru Hildur endte i sulekarret,  
og gamle Gorm fik sin isse arret,  
da skreg Stig Styrvoldt, hvis kind var furet,  
nu vil vi storme til jomfruburet,

### chorus

Did gik da jagten, med slag og slingren,  
Niels Nisseøl faldt og brækked' fingren,  
med sprut og spyttten som styrtesøer,

de styrted´ løs på de vakre møer,

chorus

Så kom da natten, og månen lyste,  
i kæmpers favntag, hver jomfru gyste,  
og smækkys gjalded´, og kjortler revned´,  
og ingen bid af no´en mø blev levned´,

chorus

Da morg´nen gryed´, lå alle udstrakt,  
og ingen skåler blev længre udbragt,  
man da de vågned´ og det var silde,  
syn´s alle, det var et herligt gilde,

chorus

# Om lidt

Kim Larsen

Om lidt bli'r her stille  
om lidt er det forbi  
Fik du set det du ville  
fik du hørt din melodi  
Forladt og alene  
danser cirkusprinsessen rundt  
går i stå på sin line  
i et sanseløst sekund  
Om lidt, om lidt er vi borte,  
vi ses måske igen.

# Onnanita

Red Warszawa

*Am* *Dm*  
Onnanitta bor ved det salte hav  
*Am* *Dm*  
Onnanitta hun har et hjerte af rav  
*Am* *Dm*  
selv om vinden blæser, som var den fuld  
*C* *E*  
så skinner hendes hår, som var det af guld  
*Am* *Dm*  
om natten kommer der skumle mænd  
*Am* *Dm*  
de kommer til hende og de går igen  
*Am* *Dm*  
om natten der går bølgerne højt  
*C* *Em*  
du kan høre det på stønnen og bølgesprøjt

*Dm* *Am*  
hun glæder dem som intet har  
*G* *C*  
og de som alting ejer  
*Dm* *Am* *Em*  
de forlader hende altid som de plejer  
*Dm* *Am*  
blomsterne de blomstrer op  
*G* *C*  
og dør når det blir vinter  
*Dm* *Am* *Em*  
men tapre Onnanittas krop blir' ved.

før gik hun rundt i den kolde by  
og der gik hun rundt med et hjerte af bly  
nu er hun så varm på den golde strand  
og der går hun rundt og sætter hjerter i brand  
men så en dag kom den lokale præst  
og sagde: "Onnanitta du er som en pest  
du spreder druk og hor i hele mit sogn  
og hvis ik' jeg tar' fejl, så er du med rogn."

"jeg savner ikke kærlighed  
skønt jeg ved du ej ka' li' mig  
er jeg besat af djæveln, så befri mig."  
præsten han tog korset frem  
og sang en stille salme  
men stakkels onnanita hun fik kvalme.

præsten og hans mænd tog Onnanitta med  
så hvem skulle nu virke i hendes sted  
hvem skulle nu hygge lidt om søens mænd  
som nat efter nat kom igen og igen  
de førte hende til bakkens top  
og stille hende på bålet op  
søens mænd var mødt talstærkt frem  
men Onnanitta sagde: "gå i hellere hjem."

vi elsker dig for det du er  
og for de ting du gjorde  
vi skulle gerne ta' dig ned hvis vi turde  
du var så størk som havet selv  
et liv i faste rammer  
men nu står onnanitas krop i flammer.

dagen efter går alle i sort

og tænker på de spurgt  
mens hun var i live og viste vej  
for vejen gennem livet er snæver og sej  
selv om natten er kold og lang  
og kysten ved havet blir dækket af tang  
og vinter blir til sommer og til vinter igen  
og ingen rigtig ved hvor vi egentlig skal hen

så danser Onnanittas sjæl  
langt ude på havet  
til en melodi hun selv har lavet  
hun viser vej, hun viser dig  
at lykken er at finde  
men nej, hvor blir' det svært uden hende.

# Ostesangen

Sebastian

*Cm*  
Verden er så fuld af skønne kvinder  
*Bb* *Fm*  
Driver mig til vanvid  
*G7*  
også når de ikke er der  
*Cm*  
tankerne om kvinderne forsvinder  
*Bb* *Fm*  
Når man bor så lang tid  
*G*  
på en øde ø så tænker man på...

*C*  
Rochefort og emmenthaler  
gorgonzola - jeg betaler  
*Fmaj7* *G*  
hva' som helst for feta  
*C*  
Brie eller camembert  
hva' der lugter endnu værre  
*Fmaj7* *G*  
Gammel ost fra Kreta  
*Fmaj7* *E* *Am*  
Ost jeg vil ha ost jeg må ha ost  
*Fmaj7* *E* *Am*  
Ost jeg vil ha ost jeg må ha ost  
*Fmaj7* *E* *Am* *G*  
Ost ost ost ost ost jeg må ha ost

Havet her omkring er fuld af fjender  
driver mig til vanvid  
og jeg kommer ingen steder  
selvom jeg går ud til begge ender  
tar det aldrig lang tid  
her er ingenting at nå  
her får man aldrig

## chorus

Alt det med guld og grønne skove  
driver mig til vanvid  
deh har jeg fået mer' end nok af  
jeg syn's det er sjovere at sove  
sove rigtig længe  
på min øde ø  
så drømmer jeg om

## chorus

# Papirsklip

Kim Larsen

*C* *Dm*  
Når nu min verden bliver kold og forladt  
*G* *C*  
Finder jeg trøst i min kæreste skat  
*Am* *Dm*  
Klipper motiver med drømme og saks  
*G* *C*  
Papirsilhouetter af den fineste slags

Her er et af min far og min mor  
De som gav mig til denne jord  
Kærlige kyss og en duft af jasmin  
Alltid solskin og sødeste min

*C*  
Livet er langt  
*Dm*  
Lykken er kort  
*G* *C*  
Salig er den der tør give den bort

Her er et af min bedste ven  
Utalige klip går igen og igen  
Et aldrig færdigt eller fuldent motiv  
Sort siluet af kvinden i mit liv

## chorus

*G*  
Domine et sanctus  
Domine et sanctus  
*C* *G*  
Domine et sanctus

Når nu min verden bliver kold og forladt  
Finder jeg trøst i min kæreste skat  
Klipper motiver med drømme og saks  
Papir siluetter af den fineste slags

## chorus x2

# Put dine hænder op

J-F-C

*G* *C*  
Alle uniformer er blå  
*G* *C*  
Der er både store og små  
*Am* *G*  
Overalt er der smil og glæde  
*Am* *G* *Cm G*  
Kom og bli' en del af vor venskabskæde

*Dm* *C* *Dm*  
Put dine hænder op  
*Dm* *C* *G*  
Lad musikken styre din krop  
*Dm* *C* *Dm*  
Vi synger sammen i flok  
*Dm* *C* *G* *A*  
Og vi kan ikke få nok

Her er plads til alle  
Unge, gamle, brede og smalle  
Hos spejdere er der plads til enhver  
Ligemeget om du er sjov eller sær

## chorus

Det at være spejder er noget for sig selv  
Andre kan tro at det vil slå os ihjel  
Men her er ingen fjender  
Kom blot og dan nye minder

## chorus x2

Put dine hænder op!



# Rapanden Rasmus

Halfdan Rasmussen

<sup>C</sup>  
Rapanden Rasmus fra Rinkenæs sogn  
<sup>G</sup>  
<sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
kørte en tur i sin enspændervogn  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
hesten for vognen blev træt af at gå  
<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
først gik den baglæns så gik den i stå.

Rasmus tog selen om halsen og fløj  
hesten sad bagved i vognen og røg  
men ih hvor de glo'de i Rinkenæs sogn  
da Rasmus kom flyv'ne med hyppest og vogn

# Regnvejrdsdag i november

Pia Raug/Ebba Munk Pedersen/Lars Clausen

*C Em7 Am7*  
Jeg vil male dagen blå  
*Dm G*  
med en solskinsstribе på  
*C Em7 Am7*  
vælge lyset frem for skyggen  
*Dm G*  
gi' mig selv et puf i ryggen  
*C Em Am7*  
tro på alting - selv på lykken  
*Dm G C*  
Jeg vil male dagen blå

Jeg vil male dagen gul  
solen som en sommerfugl  
sætter sig på mine hænder  
alle regnvejrdsdage ender  
der står maj i min kalender  
Jeg vil male dagen gul

Jeg vil male dagen rød  
med den sidste roses glød  
jeg vil plukke kantareller  
løvetand og brændenælder  
leve i det nu, der gælder  
Jeg vil male dagen rød

Jeg vil male dagen grøn  
dyb og kølig - flaskegrøn  
sætte tændte lys i stager  
glemme rynker, dobbelthager  
håbe på mit spejl bedrager  
Jeg vil male dagen grøn

Jeg vil male dagen hvid  
nu hvor det er ulvetid  
købe franske anemoner  
for de sidste tyve kroner  
lytte til Vivaldis toner  
Jeg vil male dagen hvid

Jeg vil male dagen lys  
strege ud og sætte kryds  
jeg har tusind ting at gøre  
klokken elve-femogfyrre  
blev november hængt til tørre  
Jeg vil male dagen lys

# Ridder Lykke

Rocazino

C  
Sent, sent om natten  
Am D G  
alene med mig selv  
Am  
drømmen om dig  
D G  
- ka' ikke slåes ihjel.  
C  
Inde bag ved døren  
Am D G  
der hvor alt kan ske  
Am CF G  
venter du, venter du  
Am G  
meget svær at se

C G F  
Ridder lykke, ridder hvid  
G C  
rider du alene  
Am G  
i en helt anden tid  
G C  
ah-ha, ah-ha  
Am F  
ridder lykke, ridder hvid  
G Am  
rider du alene  
G  
åh ridder lykke  
C  
ta' mig med

Vejene jeg følger  
ender altid blindt  
men stjernerne si'r  
jeg når dig til sidst  
Står du bagved døren  
der aldrig åbnes helt?  
hvor er du, hvor er du  
du er så svær at se

chorus

C H  
Rita du, har ramt mig nu  
C H  
Og jeg ved slet ikke hvad  
Dm G  
Jeg skal sige til dig  
Dm G  
Når jeg ser dig igen  
C  
Skal jeg sige at  
H  
Jeg elsker dig  
C H  
Åh nej du ka' tro nej  
Dm G  
For det har du sikkert  
Dm G  
Hørt så tit

Am C G  
Rita du er dejlig  
Am G  
For evigt min  
Am Bb  
Og hvis du ikke vil ha mig  
G  
Er du alligevel min

C  
For jeg ka' gå  
H  
Og drømme om dig  
Am G  
også lige meget  
Am G  
Hvad du siger dertil

C H  
Men Rita du Går bare forbi  
C H  
For du ved slet ingenting  
Am G  
Om de vilde tanker  
Dm G  
Der kører i ring

Rita mit hjerte  
Banker kun for dig  
I den lyse sommernat  
Det svimler for mig

Rita du er dejlig  
For evigt min  
Og hvis du ikke vil ha mig  
Er du alligevel min

Rita du er dejlig  
For evigt min  
Og hvis du ikke vil ha mig  
Er du alligevel min

Rita mit hjerte  
Banker kun for dig  
I den lyse sommernat  
Det svimler for mig

# Den røde tråd

Shu-bi-dua

Hvem mon man er før man blir til  
et stjernesked - et puslespil  
en tanketorsk - en gulerod  
man må for fa'en da være no'ed.

A7 F#7 Hm  
Moders Dbarm var rød og hvid  
E7 A D  
til min far sa' hun: Glid  
H7 Em A7 D  
Vi var en kæmpe børneflokk  
G D/a A7 D  
og der var aldrig penge nok.

Otte år så var jeg klar  
til at gå på kaffebar  
min ryg så ud som strivret flæsk  
for dagens ret var tørre tæsk.

G Hm  
'Jeg voksed -og koksed.  
E7 A  
Jeg fandt en plads i solen  
F#7 Hm  
I skolen lærte jeg  
E7 A  
at skrive De med stort.

Men jeg ku' aldrig bli' til no'ed  
trods mit store ordforråd  
stod i kø på livets vej  
mens andre overhalede mig.

Jeg voksed - og koksed  
jeg fandt min plads i skyggen  
med ryggen op mod muren  
hvorfor blev jeg født?

Og hvad mon der sker når man skal bort  
når livets skjorte bli'r for kort  
hvor mon den er den røde tråd  
man må for fa'en da blive til no'ed.

# Roll Me Over

<sup>G</sup>  
This is number one  
<sup>D7</sup>  
and the fun has just begun,

roll me over, lay me down and do it again.  
I like the feeling

<sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
Roll me over in the clover

<sup>G</sup>  
roll me over

<sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
lay me down and do it again

<sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
Do it again

This is number two  
and my hand is on her shoe

chorus

This is number three  
and my hand is on her knee

chorus

This is number four  
and her clothes are on the floor

chorus

This is number five  
and the girl is still alive

chorus

This is number six  
and she's fond of all my tricks

chorus

This is number seven  
and we feel just like in heaven

chorus

This is number eight  
and she cries: I cannot wait

chorus

This is number nine  
and I take her from behind

chorus

This is number ten  
and I use my fountain pen

chorus

This is number eleven  
and she says: Again from seven

chorus

This is number twelve  
and she says: do it yourself

chorus

This is number thirteen  
and we dry ourselves in the curtain

chorus

This is number twenty  
and my gun is getting empty

chorus

This is number thirty ,  
and the story's getting dirty

chorus

This is number hundred  
and the neighbours really wondered

chorus

This is number 10394  
and she still cries out for more

chorus

# Runaway train

Soul Asylum

C  
Call you up in the middle of the night  
Em/B  
Like a fire without a light  
Am  
You were like a blow torch burning  
G  
I was a key that could use a little turning  
C  
So tired that I couldn't even sleep  
Em/B  
So many secrets I couldn't keep  
Am  
Promised myself I wouldn't weep  
G  
One more promise I couldn't keep  
F G  
It seems no one can help me now  
C  
I'm in too deep  
Am  
There's no way out  
F Em G  
This time I have really led myself astray

C  
Runaway train never going back  
Em/B  
Wrong way on a one way track  
Am  
Seems like I should be getting somewhere  
G  
Somehow I'm neither here nor there

Can you help me remember how to smile  
Make it all somehow seem worthwhile  
How on earth did I get so jaded?  
Life's mystery seems so faded  
I can go where no one else can go  
I know what no one else knows  
Here I am just drownin' in the rain  
With a ticket for a runaway train  
Everything is cut and dry  
Day and night earth and sky  
Somehow I just dont believe it

## chorus

Bought a ticket for a runaway train  
Like a madman laughing at the rain  
A little out of touch a little insane  
Its just easier than dealing with the pain

C  
Runaway train never going back  
(Runaway train)  
Em/B  
Wrong way on a one way track  
Am  
Seems like I should be getting somewhere  
G  
Somehow I'm neither here nor there  
Em/B  
Runaway train never coming back



(Runaway train)

*Am*

Runaway train tearing up the track

(Runaway train)

*Am*

Runaway train burning in my veins

(Runaway train)

*G*

Runaway but it always seems the same.

# Så længe jeg lever

John Mogensen

*F* *Bb*  
Så længe jeg lever  
*F* *C7*  
så længe mit hjerte slår,  
*Gm7* *C7* *F* *C7*  
så længe vil jeg elske dig  
*F* *Bb*  
Men du er en rullesten  
*F* *C7*  
du har ikke nok i en  
*Gm7* *C7* *F*  
derfor må du gå din egen vej

*F* *C7*  
Du si'r du har en anden ven.  
Hvad jeg frygted mest  
*F*  
er hændt mig nu igen  
*F7*  
Du fortæller li'som sidst  
*Bb* *Dbm*  
at det' den store kærlighe  
*F*  
Okay, min blomst  
*C* *F*  
behold ham blot i fred

## chorus

At tiden læger alle sår,  
si'r de vise mænd  
jeg håber de forstår  
hvad de taler om  
Jeg tror det næppe  
simpelthen fordi  
de har aldrig prøved dette  
Helt forbi

## chorus

# Sammenhold

Penguins & Duck

$F$   $G$   $C$   $F$   $G$   $C$   
Vi vandrer rundt i skoven, og det er mørkt og vådt  
 $C$   $Am$   $Dm$   $G$   
Vi fryser, klokken den er mange og alting synes gråt  
 $F$   $G$   $C$   $F$   $G$   $C$   
Så er det at jeg tænker: "Hvilket skrækkeligt vejr -  
 $C$   $Am$   
hvorfor er jeg ikk' derhjemme?  
 $Dm$   $G$   
Hvad laver jeg dog her?"

$F$   $G$   $C$   
Men det er fordi, at vi er venner  
 $F$   $G$   $C$   
Det er for hygge og sammenhold  
 $C$   $G$   $Am$   
Vi holder sammen med dem vi kender  
 $Dm$   $G$   $C$   
Ved lejrålet samles vi i nat.

Vi slider hele dagen, bærer rafter rundt,  
renser gryder, henter vandet, så skuldrene gør ondt.  
Så er det jeg tænker: "Jeg gider ikke mer',  
hvorfor er jeg ikk' derhjemme?  
Hvad laver jeg dog her?"

chorus

Har fået sår og skrammer. Plaster overalt,  
fødderne er fyldt med vabler. Er det noget jeg selv har valgt?  
Så er det at jeg tænker: "Jeg må være sær,  
for hvorfor er jeg ikk' derhjemme?  
Hvad laver jeg dog her?"

chorus

Men jeg er sammen med mine venner  
Det er for hygge og sammenhold  
Vi holder sammen med dem vi kender  
Ved lejrålet samles vi i nat.

# Save Tonight

Eagle Eye Cherry

## Intro Am F C G progression

Go on and close the curtains - 'cause all we need is candlelight  
You and me and the bottle of wine - and hold you tonight

Well, we know I'm going away  
And how I wish, I wish it weren't so  
so take this wine and drink with me  
let's delay our misery...

Save tonight - and fight the break at dawn - Come tomorrow - Tomorrow I'll be gone  
Save tonight - and fight the break at dawn - Come tomorrow - Tomorrow I'll be gone

There's a log on the fire - and it burns like me for you  
Tomorrow comes with one desire.. - to take me away

It ain't easy to say goodbye - darling please don't start to cry  
'cause girl you know I've got to go - and Lord I wish it wasn't so

## Chorus

Tomorrow comes to take me away - I wish that I, that I could stay  
but girl you know I've got to go, oh - and Lord I wish it wasn't so

## Chorus





# Se, det summer af sol over engen

Tekst: Holger Drachmann, 1897 - Musik: Stephen C. Foster

*C* *A7* *Hm*  
Se, det summer af sol over engen,  
*C* *Am* *Dm* *G7*  
honningbien vil fylde sin kurv,  
*C* *G7* *Am* *F*  
og der pusles ved bordet og sengen  
*C* *G7* *C*  
af den fattigste sissen og spurv:  
*F* *C*  
og der jubles hele dagen,  
*Am* *G7*  
men mod kvælden bli'r alting så tyst,  
*C* *G7* *G7*  
våren synger sin sang, det er sagen,  
*C* *Dm* *G7* *C*  
og mit hjerte bli'r voks i mit bryst.

Der er sølvklang i majbækkens vove,  
gyldent skær gennem aftenen lang,  
hver en grøft bliver blomstrende skove  
langs den kornrige, bølgende vang:  
disse bølger, o, de stiger  
med min sjæl over solskyens rand,  
rundt i verden er dejlige riger,  
ingen vår som en maj i vort land!

# Singelingeling

red warszawa

brug kun 5'er-akkorder

*E B A G F# E*  
John er en spillemand og han spiller alt hvad han kan  
*E B A G F#*  
sing singelingeling singelingeling singelingelangtungting  
*E B A G F# E*  
han spiller op til fest og han spiller op hver enkelt gæst

chorus

*G D*  
til fødselsdage og enkebal  
*G D B*  
han løfter glasset og gir' den et knald.

chorus x2

før var han slagter, så præst og så president  
chorus  
så blev han træt af det og så blev han gadebetjent  
chorus  
men bisser, bøller og brostensregn  
var ikke noget for ham, så han løb sin vej

chorus x2

der sidder en dranker på trappen og drikker en skål  
chorus  
han kigger tilbage på et liv uden egentlige mål  
chorus  
så siger han pludselig: "jeg ved hvad jeg kan  
"jeg kan ende mine dage som spillemand"

chorus x2



# Skipper Klements morgensang

Ebbe Reich/Leif Varmark

*Am*            *Em*        *Am*        *Em*  
Skærm jeres hus med grav og planke  
*Am*            *Em* *C*            *G*  
hvæs jeres leer snittende blanke  
*F*            *C*            *G*  
frygt ikke Rantzaus sorte hær  
*F*            *C*            *G*  
Silke skal vige for vadmelsklær

*C*            *G*            *C*            *G*  
Bønder, tømrere, jydsk knejte  
*F*            *C*            *G*            *Am*  
nu skal vi sejre i grevens fejde.

Bagved de riges glitrende hjelme  
skjuler sig bange skælvende skælme  
Djævelen selv har gjort dem til pynt  
rustninger, skjolde og jorder og mønt

chorus

Mennesker bytter sig ud for penge  
porten til frihed de låse og stænge  
piner og binder med arv og med gæld  
jorden som havde de skabt den selv

chorus

Rigdom si'r de er for de rige  
Biblen har noget andet at sige  
Fattig på jorden vandred Guds søn  
hented just ikke hos dem sin løn

chorus

Kirkens sorte skadesværme  
skal sig for pigernes latter beskærme  
Spraglede herremændshaner på stand  
møde nu skal den danske mand

chorus

Hanen har galet trende gange  
stå nu fast for vi er de mange  
Lad ikke fremtiden sige om os  
Rigdommen knægted dem uden at slå

chorus

# Skrålesangen!

N.I.C

A  
I Danmark er der mennesker  
E  
som stresser rundt det er ej sundt  
Hm  
Ta' heller' ud i skoven stor  
C#m E  
og byg måske et bord  
A  
Der er så mange ting man kan  
E  
når bare vi er alle mand  
D  
kom med og syng en fælles sang  
C# E  
med rigtig spejderklang  
F G  
Fælles sang  
F G  
Med spejderklang

C  
Vi tar' på tur ja gang på gang  
G  
Og det er uden tvang men sang  
F Em G  
Spejdersammenhold er noget man kan finde her  
C  
Vi danner her et fælles mål  
G  
Med guitarstil og skrig og skrål  
F  
Hvor alle de kan sidde sammen  
Em G FE  
Ved det samme bål

Kan du bruge dine hænder,  
vil du godt ha' nye venner  
så Det Danske Spejderkorps  
det bedste sted for dig  
det kræver ikke meget tid  
her kan man være sort og hvid,  
og gul og rød og stor' og små  
men vi er sammen blå!

Stor' og små.  
Sammen blå.

## chorus

En gang imellem tar' vi på  
den store tur DEN BLÅ TUR  
sommeren hvert femte år  
er noget helt specielt.  
Her hygger vi, her bygger vi,  
Et fællesskab med spejdere  
Fra øst og vest og syd og nord  
Syng det nu i kor.

Syd og nord.  
Syng i kor.

chorus

# Skuld gammel venskab

Robert Burns; oversat af Jeppe Åkjær/Trad

Skuld gammel venskab rejn forgo  
og stryges fræ wor mind?  
Skuld gammel venskab rejn forgo  
med dem daw så læng, læng sind?

Di skjønne ungdomsdaw, åja,  
de daw så svær å find!  
Vi'el løwt wor kop så  
glådle op for dem daw  
så læng, læng sind!

Og gi så kuns de glajs en top  
og vend en med di kaw'  
Vi'el ta ino en jenle kop  
for dem swunden gammel daw.

## chorus

Vi tow - hwor hår vi rend om kap  
i'æ grønn så manne gång!  
Men al den trawen verden rundt  
hår nu gjord æ bjenn lidt tång

## chorus

Vi wojed sammel i a bæk  
fræ gry til høns war ind  
Så kam den haw og skil vos ad  
Å, hvor er æ læng, læng sind

## chorus

Der er mi hånd, do gamle swend!  
Ræk øwer og gi mæ dind  
Hwor er æ skjøn å find en ven  
en hån mist for læng, læng sind!

## chorus

# Smilende Susie

tjaa

Hun boede på <sup>A</sup>prammen nede ved <sup>E7</sup>kajen  
der var hun kendt som Smilende <sup>A</sup>Susie  
En masse drenge stod der på <sup>E7</sup>kajen  
blot for at se på <sup>A</sup>Smilende Susie

Susie var glad og munter og <sup>E7</sup>livlig  
hendes figur var helt <sup>A</sup>ubeskriv'lig  
og hun var fri som havet og <sup>E7</sup>vinden  
vinden som kyssed' <sup>A</sup>Susie på <sup>E7</sup>kinden.  
Og derfor stod drengene stille og <sup>A</sup>lured'  
når <sup>E7</sup>Susie hun vasked' og <sup>A</sup>skrubbed' og <sup>E7</sup>skured'  
Og der blev <sup>A</sup>drømt søde <sup>E7</sup>drømme om <sup>A</sup>Susie  
<sup>E7</sup>drømme med bryllup, med børn og med <sup>A</sup>hus i.

<sup>A</sup>Susie gik rundt og <sup>E7</sup>smilede stille,  
Hun vidste godt hvad <sup>A</sup>drengene ville,  
men eet var <sup>E7</sup>kajen, et andet var <sup>A</sup>prammen,  
det blev <sup>A</sup>forklaret dem <sup>E7</sup>allesammen

## chorus

Susie hun havde en plan, der var vigtig,  
havde en grund til at vær' så forsigtig:  
"Først vil jeg være studine sa'e Susie,  
så kommer drømmen med børn og med hus i."  
Og dermed fik drengene alle en næse,  
og Susie fik fred og ro til at læse.  
Det spændende er nu for mig og for flere,  
hvad Smilende Susie så vil studere.

# Smuk og dejlig

Anne Linnet

*Am* *F* *Am F*  
Jeg gik ind til byen for at kigge efter dig  
*Am* *F* *Hm* *E7*  
Pluds'lig stod du der i mængden og smilede til mig mmm  
*A* *G* *D* *A* *GD*  
Ja, alle folk ka' se det straks du er så smuk og dejlig  
*G* *D* *Hm* *E*  
ADine øjne skinner du må hel're passe på

Ja, pas på at ilden i mig ikke bliver tændt  
Vi ku' begge to meget let blive forbrændt mmm  
men det er ikke let for du er så smuk og dejlig  
Dine øjne skinner tag og kig den anden vej

Du er lidt forvirret siger du og ler  
smiler lidt vemodigt når du spø'r mig, Hvad er det der sker?  
Men jeg ved det heller ikke for du er så smuk og dejlig  
Dine øjne skinner stærkere end nogen sol

*Am* *F* *Am F*  
Mmm. . .mmm. . .mmm. . .mmm. . .  
*Am* *F* *Am E7*  
Mmm. . .mmm. . .mmm. . .mmm. . .  
*A* *G* *D*  
Det er ikke let for du er så smuk og  
*A* *GDA* *G* *Hm E7*  
dejlig Dine øjne skinner stærkere end sol (x4)

# Sommerlejr sang

De Blå Maripytter

Jeg vågner en morgen og himlen er blå,  
jeg hopper i uniformen - ta'r rygsækken på.  
For det er nu det skal ske, det jeg har glædet mig til:  
Årets sommerlejr, det er det vi alle vil.

For vi er store og små,  
og vi er alle sammen blå.  
Vi lejrliv godt kan li',  
og vi er sammen fordi  
at vi er blå, blå, blå.

Jeg springer på cyklen og drøner af sted,  
hen til Maria og Søren, som også skal med.  
Vi cykler ud i en skov, hvor vi i teltet skal sov'  
i en uges tid, nu skal vi ha' det rigtig sjov.

## chorus

Vi er meget spændte - hvem er med i år?  
Kender vi alle - måske nye venner vi får.  
I maven er vi lidt spændt, i hovedet er vi helt tændt,  
før end vi ved af det, så er sommerlejren endt.

## chorus

Om vi var bedst eller dårligst betydning ej har,  
blot vi var med så det andet ej vigtigt det var.  
Nu ta'r vi afsked, min ven, og håber vi ses igen,  
når vi næste gang til sommerlejr drager hen.

## chorus x2

Vi lejrliv godt kan li',  
og vi er sammen fordi  
at vi er blå, blå, blå.

# Spring ud i det blå

Only Blue

## Forspil

D A Em Hm

G A D A

D Hm G A  
Sidder du derhjemme og keder dig ihjel,  
D Hm A Asus4 A  
så sku` du ta` at hjælpe dig selv.  
G A D A/c# Hm  
Pak dine sager, spring ud af dit bur,  
G A D A  
ta` med på en frisk spejdetur.

Vi synger og vi leger, når vi tar' ud på tur.  
Så ta' at drop din faste middagslur.  
Vi bygger i rafter, og telte stilles op,  
det fedt når humøret er i top!

D A  
Som blå spejder gør man,  
Hm D A  
som blå spejder tør man,  
G A Hm A  
de ting der gir` livet kulør.  
G A  
Smæk rygsækken på,  
D A/c# Hm  
og spring ud i det blå.  
G A D A  
Ja, trop op med dit gode humør.

Vi samles rundt om bålet, og synger højt i kor.  
Der er alt fra bas til tenor.  
Kom og syng med, der er plads til alle mand.  
Så sæt dig og vis hvad du kan.

chorus x2

gentag forspil



# Stairway to Heaven

Led Zeppelin

Intro: Am G#+ C D Fmaj7 G Am

There's a lady who's sure all that glitters is gold  
and she's buying a stairway to heaven  
When she gets there she knows if the stores are all closed  
with a word she can get what she came for  
Oh\_\_\_ oh\_\_\_ and she's buying a stairway to heaven  
There's a sign on the wall but she wants to be sure  
'cause you know sometimes words have two meanings

In a tree by the brook there's a songbird who sings  
Sometimes all of her thoughts are misgiven

Am G#+ CD Fmaj7 G Am

G/B Am7 Dsus4 D Am7 Em D C D  
Oh\_\_\_ it makes me wonder  
Am7 Dsus4 D Am7 Em D C D  
Oh\_\_\_ it makes me wonder

There's a feeling I get when I look to the west  
and my spirit is crying for leaving  
In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees  
and the voices of those who stand looking  
Oh\_\_\_ it makes me wonder  
Oh\_\_\_ it really makes me wonder

And it's whispered that soon if we all call the tune, then the piper will lead us to reason  
And the new day will dawn for those who stand long, and the forest will echo with laughter

If there's a bristle in your hedgerow don't be alarmed now, it's just a spring clean for the May queen  
Yes there are two paths you can go by but in the long run, there's still time to change the road you're on

Your head is humming and it won't go in case you don't know, the piper's calling you to join him  
Dear lady can you hear the wind blow and did you know, your stairway lies on the whispering wind

D Dsus2 D Dsus4 D Dsus2 D Dsus4 C Cadd9 C Cadd9 C

For the solo and the remaining lyrics use a Am G F G barre chord sequence

And as we wind on down the road - Our shadows taller than our soul  
There walks the lady we all know - Who shines white light and wants to know  
how everything still turns to gold - And if you listen very hard  
the time will come to you at last - When all are one and one is all  
To be a rock and not to roll - And she's buying a stairway to heaven

# Stand by me

Ben E. King

When the <sup>A</sup> night has come  
<sup>F#m</sup>  
And the land is dark  
<sup>D</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup>  
And the moon is the only light we'll see  
No, I won't be afraid  
<sup>F#m</sup>  
No, I won't be afraid  
<sup>D</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup>  
Just as long as you stand, stand by me

So, darling, darling, stand by me  
<sup>F#m</sup>  
Oh, stand by me  
<sup>D</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup>  
Oh, stand, stand by me,  
Stand by me.

If the sea that we look upon  
Should tumble and fall  
Or the mountain should crumble in the sea  
I won't cry, I won't cry  
No, I won't shed a tear  
Just as long as you stand, stand by me

chorus

# Stjernefart

Shubidua

*G* *D* *Em* *D* *G*  
Når dit hjerteslag bliver væk en dag  
*D* *Em* *D* *Em*  
er det så forbi - gu' det ej fordi  
*H7* *Em* *A7* *D*  
der er meget mer' mellem himmel og jord

På en natteravn flyver du afsted  
i galaxens favn får du evig fred  
for der er mer' mellem himmel og jord

Du har levet før - du vil leve igen  
og ved mørkets dør - bli'r du solens ven  
du bli'r 1000 år uden at tiden går i din himmelseng

Så ta' trygt afsted - på din stjernefart  
i en kulsort nat - hvor det er stjerneklart  
at der er mer' mellem himmel og jord

## Storkepringvand

C F C  
Ali bali, ali bali bi  
luk nu dine øjne i.  
C F C  
Vi går aldrig mere forbi  
det store stygge Storkepringvand.  
F C  
Byens stemning er så hjertevarm  
F G  
men på Strøget er der larm  
C F C  
No'en får tæsk af lovens lange arm  
G  
ved det store stygge Storkepringvand.

Ali bali, ali bali bi  
luk nu dine øjne i.  
Vi går aldrig mere forbi  
det store stygge Storkepringvand.  
Dreng' og pier med cowbowbukse-lår  
bare tær og Beatles-hår  
samles flokkevis på Ama'rtov  
ved det store stygge Storkepringvand.

Ali bali, ali bali bi  
luk nu dine øjne i.  
Vi går aldrig mere forbi  
det store stygge Storkepringvand.  
Folk forargres, pladsen burde ryd's  
det' for groft det skuø forbyd's  
der er en del, der si'r de burde skydes  
ved det store stygge Storkepringvand.

Ali bali, ali bali bi  
luk nu dine øjne i.  
Vi går aldrig mere forbi  
det store stygge Storkepringvand.  
Al den pænhed er som klorofrom  
kedsomheden er enorm  
men protesten ender som en storm,  
i det store stygge Storkepringvand.

Ali bali, ali bali bi  
luk dit sæveøjne i.  
det fik du fordi vi gik forbi  
det store stygge Storkepringvand.  
Ali bali, ali bali bi  
luk nu dine øjne i.  
Vi går aldrig mere forbi  
det store stygge Storkepringvand.

# Strangers in the night

Singleton/Snyder/Kaempfert  
Sung by Frank Sinatra

*F*  
Strangers in the night exchanging glances  
Wond'ring in the night what were the chances  
*F/A* *Abdim* *Gm7*  
We'd be sharing love Before the night was through

Something in your eyes was so inviting  
Something in your smile was so exciting  
*C11* *C7* *F*  
Something in my heart told me I must have you

*Am7*  
Strangers in the night two lonely people we were  
*D7*  
Strangers in the night up to the moment when we  
*Gm7*  
said our first hello  
*Bbm6*  
Little did we know  
*F* *Dm7*  
Love was just a glance away  
*Gm7* *C7*  
A warm embracing dance away

*F*  
And ever since that night We've been together  
Lovers at first sight in love forever  
*Gm7* *Gm6*  
It turned out so right  
*C7* *F* *F6add9*  
For strangers in the night

# Streets of london

Ralph McTell

*C* *G* *Am* *Em*  
Have you seen the old man in the closed down market,  
*F* *C* *Dm7* *G7*  
Kicking out the papers with his worn out shoes?  
*C* *G* *Am* *Em*  
In his eyes you see no pride. Hanging loosely by his side,  
*F* *C* *G7* *C*  
Yesterday's paper telling yesterday's news.

*F* *Em* *G G7 Am*  
So how can you tell me you're lonely,  
*D* *D7* *G* *G7*  
And say for you that the sun don't shine?  
*C* *G* *Am* *Em*  
Let me take you by the hand and lead you through the streets of London,  
*F* *C* *G* *C*  
I'll show you something that'll make you change your mind.

*C* *G* *Am* *Em*  
Have you seen the old girl who walks the streets of London?  
*F* *C* *Dm7* *G7*  
Dirt in her hair and her clothes in rags.  
*C* *G* *Am* *Em*  
She's no time for talking, she just keeps right on walking,  
*F* *C* *G7* *C*  
Carrying her home in two carrier bags.

## Chorus

*C* *G* *Am* *Em*  
In the all night cafe at a quarter to eleven,  
*F* *C* *Dm7* *G7*  
Same old man sitting there on his own.  
*C* *G* *Am* *Em*  
Looking at the world over the rim of his tea cup,  
*F* *C* *G7* *C*  
Each tea lasts a hour, then he wanders home alone.

## Chorus

*C* *G* *Am* *Em*  
Have you seen the old man outside the seamen's mission?  
*F* *C* *D7* *G7*  
Memory fading with the metal ribbons he wears.  
*C* *G* *Am* *Em*  
In our winter city the rain cries a little pitty,  
*F* *C* *G7* *C*  
For one more forgotten hero in a world that doesn't care.

## Chorus

# Summer of '69

Bryan Adams

*D*  
I got my first real six-string  
*A*  
Bought it at a five-and-dime  
*D*  
Played it til my fingers bled  
*A*  
It was the summer of 69

Me and some guys from school  
had a band and we tried real hard  
Jimmy quit and Jody got married  
I shoulda known we'd never get far

## Chorus

*G* *A*  
Oh when I look back now  
*D* *G*  
that summer seemed to last forever  
*G* *A*  
Oh and if I had a choice  
*D* *G*  
Yeah I'd always wanna be there  
*G* *A* *D*  
Those were the best days of my life

Ain't no use in complainin'  
when you got a job to do  
Spent my evenings down at the drive-in  
and that's where I met you

## Chorus

Standin on your mama's porch  
you told me that you'd wait forever  
Oh and when you held my hand  
I knew that it was now or never  
*A* *D* *D Dsus2* *D Dsus4* *D Dsus2* *D*  
Those were the best days of my life  
*A Asus2* *A Asus4* *A* *Asus2* *A* *D*  
back in the summer of '69

## Bridge

*F* *Bb*  
Man we were killing time  
*C* *Bb* *F*  
we were young and restless we needed to unwind  
*Bb* *C* *D*  
I guess nothin' can last forever- forever;no  
*D Dsus2* *D Dsus4* *D Dsus2* *D A Asus2* *A Asus4* *A Asus2* *A*

And now the times are changing  
look at everything thats come and gone  
Sometimes when I play that old six-string  
I think about you wonder what went wrong

## Chorus

Standin' on your mama's porch  
you told me it would last forever  
oh the way you held my hand  
I knew that it was now or never  
Those were the best days of my life

Back in the summer of 69

A F#m  
 Kære Susan med de himmelblå  
 E  
 Tillykke  
 A F#m  
 Måske jeg bi'r en smule sentimental,  
 E  
 Nå men tillykke  
 Bm E  
 Englende de kyssede dig  
 Bm E  
 Den dag da du kom her til  
 Bm E  
 Det er jeg ganske sikker på  
 Bm E  
 Så kan du tro hvad du vil

A G A G  
 Åh Susan Himmelblå  
 E  
 ved du hvad jeg tænker på  
 A G  
 Hvis jeg ku'  
 A G  
 Så lovede jeg dig et langt og lykkeligt liv  
 E  
 Men jeg kan ikke spå

Hvis nogen si'r det hele går af helvede til  
 Så tro dem ikke  
 Det har altid været sådan og det bli'r det nok ved med  
 Tro du ikke  
 Men lov at du aldrig bli'r træt  
 Af livet en skønne dag  
 For du er Susan himmelblå  
 Og det er dit fra nu af

#### chorus

Jeg ved da godt du synes at jeg er en gammel nar  
 Og hvad så  
 Jeg har prøvet mit nu ska du prøve dit  
 Kom så  
 Himmelen og stjernerne,  
 Og vandet det store kvaj  
 Det står på hver sin side om dig  
 Lige nu sig' ja elle nej

#### chorus x2



# Susanne, Birgitte og Hanne

Sven Gyldmark, Erik Leth, Otto Brandenburg

<sup>E</sup>  
Alle sømænd er glade for piger,  
<sup>H</sup>  
men min skat, Du kan stole på mig.  
Det er fuldstændig sandt, når jeg siger,  
<sup>E</sup>  
at mit hjerte kun banker for Dig.

Og lidt for Susanne, Birgitte og Hanne,  
<sup>H</sup> <sup>E</sup> <sup>E7</sup>  
og Tove og Anne og Lizzie og Kiss.  
<sup>A</sup> <sup>E</sup>  
Foruden Agnete, Elisa og Grethe,  
<sup>F#H7</sup> <sup>E</sup>  
og Anne-Merete og Molly og Lis.

Alle sømænd ta'r ud i det fjerne,  
Du skal vide - om natten, når jeg  
står ved roret og ser på en stjerne,  
er jeg altid i tanken hos Dig.

chorus

Alle sømænd er flot tatoveret,  
Du skal se, når jeg kommer i havn,  
på min arm er jeg smukt dekoreret,  
med et hjerte, og der står dit navn.

chorus

# Syd for Køge

Totalpetroleum

Og det var syd for Køge  
der mødte jeg en nøgen mand  
han råbte på en skøge  
han var på grådens rand  
han ville ha' kørt svinet af  
ja den sku' ha' hvad den ku' ta'  
med porno og potens  
den nøgne mand hed Jens

Og det var syd for Køge  
der dukked' fra Karise op  
en vaskeægte skøge  
med fed og smækker krop  
hun viftede med sin popo  
og sagde så imens hun lo  
"Nå du vil ha et put"  
og pigens navn var Ruth

I bryster der var dunke  
og baller der var traktordæk  
forløste han sin klunke  
og græd og bad om smæk  
I tror måske at det er  
løgn de parred' sig i tyve døgn  
og Ruth sa' til sin mand  
"Vi døber drengen Jan"

# Tarzan Mamma Mia

Kim Larsen & Bellami

<sup>C</sup> Sammen ku vi lægge <sup>F</sup> verden ned  
<sup>C</sup> Ah ah og hele universet med  
<sup>G</sup> Vi ku bygge Babelstårnet lisså højt som op til <sup>F6</sup> himmelen  
<sup>G</sup> sejle rundt i satelitter ude midt i <sup>F6</sup> stjernevrimmelen  
<sup>G</sup> Vi ku' flyv' som Pegasusser under fremmede <sup>F6</sup> stjernetegn  
<sup>G</sup> drikke mælkebøttesjusser i taverneerne på <sup>F6</sup> Mælkevejen

<sup>C</sup> Ah Mamma Mia Tarzan Mamma Mia <sup>F</sup> ah ah Mamma Mia  
<sup>C</sup> Ah Mamma Mia Tarzan Mamma Mia <sup>F</sup> ah ah Mamma Mia

Sammen sammen ku vi finde fred  
ah ah lykke og lidt kærlighed  
ah vi ku sætte sejl og sejle sammen ud i evigheden  
men vi er slet ikke sammen det er det der er det store problem

## chorus

Ah Mamma Mia Tarzan Mamma Mia ah ah Mamma Mia  
Ah Mamma Mia Tarzan Mamma Mia ah ah Mamma Mia

Ah Mamma Mia Tarzan kysser piger ah ah Mamma Mia  
Ah Mamma Mia Tarzan kysser piger ah ah Mamma Mia

# The Actor

Michael learns to rock

*D* *E* *A*  
He takes you out and he takes you up  
*D* *E* *A*  
'cos he can show you so much  
*F* *G* *C* *F*  
I go to bed and tomorrow again  
*Dm* *Esus4* *E*  
there's a lot of work to be done  
*D* *E* *A*  
He gives you gold and he'll promise you  
*D* *E* *A*  
the whole world will be yours  
*F* *G* *C* *F*  
I just can tell you I love you so  
*Dm* *Esus4* *E*  
even though my odds are low

## Chorus

*D* *E* *A* *D*  
I'm not an actor I'm not a star  
*Bm* *Bm/A* *E*  
and I don't even have my own car  
*F* *G* *C* *F*  
but I'm hoping so much you'll stay  
*Esus4* *E7* *A*  
That you will love me anyway

The dirty games and th neonshows  
this is the world that he knows  
Watching the stars satsifies my soul  
Thinking of him makes me feel so cold  
The fancy cars and the restaurants  
you're just so fond of the man  
Sometimes I wonder if you are blind  
can't you see he's got dirt on his mind

## Chorus x2

## The drunken sailor

*Am*  
What shall we do with the drunken sailor  
*G*  
what shall we do with the drunken sailor  
*Am* *Em*  
what shall we do with the drunken sailor  
*Em G Am*  
early in the morning?

*Am*  
Hooray and up she rises  
*G*  
hooray and up she rises  
*Am Em*  
hooray and up she rises,  
*Em G Am*  
early in the morning.

Put him in the long-boat until he's sober. . .

Pull out the plug and wet him all over. . .

Put him in the scuppers with a hose-pipe on him. . .

Heave him by the leg in a running bowlin'. . .

Tie him to the taf-frail when she's yard-arm under. . .

# The Logical Song

Supertramp

*Am* When I was young, it seemed that life was so wonderful,  
*G* a miracle, oh it was beautiful, magical.  
*Am* And all the birds in the trees, well they'd be singing so happily,  
*G* oh, joyfully, oh, playfully, watching me.

But then they sent me away, to teach me how to be sensible,  
logicalm oh, responsible practical.  
And they showed me a world where I could be so dependable,  
oh, clinical, oh, intellectual, cynical.

There are times when all the world's asleep,  
the questions run too deep for such a simple man  
Won't you please, please tell me what we've learned?  
I know it sounds absurd. Please tell me who I am.

I said, now watch what you say or they'll be calling you a radical,  
a liberal, oh fanatical, criminal.  
Oh, won't you sign up your name, we'd like to feel you're acceptable,  
respectable, oh, presentable, a vegetable!

## Chorus

### Outro:

Please tell me who I am, who I am,  
who I am, who I am,

# The sound of silence

Paul Simon

*Am* *G*  
Hello darkness my old friend.  
*G* *Am*  
I've come to talk with you again  
*Am* *C* *F* *C*  
Because a vision softly creeping  
*C* *F* *C*  
left its seeds while I was sleeping  
*F* *F* *C*  
and a vision that was planted in my brain  
*C*  
still remains  
*Am* *G* *Am*  
within the sound of silence.

In restless dreams I walked alone  
narrow streets of cobblestone  
'Neath the halo of a street lamp  
I turned my collar to the cold and damp  
when my eyes were stabbed by the flash of a neon light  
that split the night  
and touched the sound of silence.

And in the naked light I saw  
ten thousand people, maybe more  
People talking without speaking  
people hearing without listening.  
People writing songs that voices never share  
and no one dare  
disturb the sound of silence.

"Fools," said I, "you do not know  
silence like a cancer grows  
Hear my words like I might teach you  
take my arms that I might reach you  
But my words like silent raindrops fell  
and echoed  
in the wells of silence.

*Am* *G*  
And the people bowed and prayed  
*G* *Am*  
to the neon god they made  
*Am* *C* *F* *C*  
And the sign flashed out its warning  
*C* *F* *C*  
in the word that it was forming  
*F*  
and the signs said: "The words of the prophets  
*F* *C*  
are written on the subway walls  
and tenement halls."  
*Am* *G* *Am*  
And whispered in the sound of silence

# The Times They are A-Changing

Bob Dylan

<sup>G</sup> Come gather 'round <sup>Em</sup> people <sup>C</sup> wherever you <sup>G</sup> roam  
<sup>Am</sup> And admit that the <sup>C</sup> waters <sup>D</sup> around you have grown,  
<sup>G</sup> And accept it that soon you'll be <sup>Em</sup> drenched to the <sup>C</sup> bone,  
<sup>G</sup> If your time to you is worth <sup>Am</sup> saving,  
<sup>D7</sup> Then you'd better start <sup>Gmaj7</sup> swimming or you'll <sup>D</sup> sink like a stone,  
<sup>G</sup> For the times they are <sup>C D G</sup> a-changing!

Come writers and critics who prophesize with your pen,  
And keep your eyes wide, the chance won't come again.  
And don't speak too soon, for the wheel's still in spin,  
And there's no telling who that it's naming.  
For the loser now will be later to win,  
For the times they are a-changing!

Come senators, congressmen, please heed the call,  
Don't stand in the doorway, don't block up the hall.  
For he that gets hurt will be he who has stalled,  
There's a battle outside and it's raging.  
It'll soon shake your windows and rattle your walls,  
For the times they are a-changing!

Come mothers and fathers, throughout the land,  
And don't criticize what you can't understand.  
Your sons and your daughters are beyond your command,  
Your old road is rapidly aging.  
Please get out of the new one if you can't lend your hand,  
For the times they are a-changing!

The line it is drawn, the curse it is cast,  
The slow one now will later be fast.  
As the present now will later be past,  
The order is rapidly fading.  
And the first one now will later be last,  
For the times they are a-changing!



# The wild rover

The Dubliners

<sup>G</sup> I've been the wild rover for many a year <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> spent all my money on whiskey and beer <sup>D</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
but now I'm returning with gold in restore <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> never I'll play the wild rover no more. <sup>D</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup>

## Chorus

<sup>D</sup> And it's no nay never <sup>D7</sup>  
<sup>G</sup> no nay never no more <sup>C</sup>  
will I play the wild rover <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
<sup>D7</sup> nonever no more <sup>G</sup>

I went to a chanty I used to frequent  
Told the landlady my money was spent  
I asked for her credit she answered me nay  
saying: customers like you I can get any day.

## Chorus

I drew from my pocket ten sovereigns bright  
The landlady's eyes opened wide in delight  
saying: I have the whiskey and wine of the best  
and the words that I told you were only in jest.

## Chorus

I'll go home to my parents confess what I've done  
and ask them to pardon their prodigal son  
and if they do as so often before  
then I never Shall play the wild rover no more.

## Chorus

# This is my life

Gasolin

C G Am F  
This is my life this is my time  
Am G F C C  
show me the light and I'll go there.  
C G Am F  
give me the wine, bitter and sweet.  
Am G F C CC/h  
a li'l bit of bread that's all I need.

Am E7  
No, I don't want the gold from Xanadu  
F C  
I think I'll leave it all to you  
C/h Am  
Mmm mm mm  
G F C C  
This is my life and I don't care.

This is my street, are you restless feet?  
carry me on to anywhere  
take the fear, take it away!  
and give me some hope for one more day.

I saw a ghost behind the door  
the kids were coming home from the war  
woh woh woh  
with broken dreams and nothing more.

I heard a woman singing her song  
and it was good and warm and strong  
woh woh woh  
She made me cry, I don't know why.

verse - solo

No, I don't want to bring you down  
I think it's good to be aroun  
mm mm mm  
This is my life and I don't care.

# Ticket To Ride

The Beatles

A  
I think I'm gonna be sad -  
I think it's today yeah  
the girl that's driving me mad  
          Bm  E7  
is going away

          F#m                          D7  
She's got a ticket to ride  
          F#m                          Gmaj7  G6  G6#11  
she's got a ticket to  ri-  hi-  hide  
          F#m                          E7                          A  
she's got a ticket to ride - but she don't care

She said that living with me  
is bringing her down yeah  
for she would never be free  
when I was around

## chorus

          D7  
I don't know why she's riding so high  
she oughta think twice  
                                  E7  
she oughta do right by me  
          D7  
Before she gets to saying goodbye  
she oughta think twice  
                                  E7  
she oughta do right by me

repeat and fade

# Tudekiks

3T - Tines Tønder Tøser

FGCC/h Am

FGCGC

Er du træt og ensom, slap og sur.  
Så kender jeg den allerbedste kur.  
Tag på spejderlejr hen  
og bliv frisk og glad igen,  
jeg er sikker på, du finder dig en ven.

For nu er sommeren kommet, vi skal ud på mark og sti,  
syng sange rundt om bålet og sove i det fri.  
Vi er seje, vi er rå,  
det er os, der er de blå,  
det er derfor vi har uniformen på.

FGCC/h Am

FGCGC

Vores spejderflok er altid glad,  
skønt der af og til er jord i vores mad.  
Vi skal lave knob og tricks,  
og i teltet er et miks  
af soveposer, sure tæer og tudekiks.

## chorus

FGCC/h Am

FGCGC

Aftenbålet varmer vores krop.  
Et fællesskab vi her har bygget op.  
Her er humor nummer et,  
så vi griner meget let,  
synger sange, laver jokes og har det fedt.

## chorus

FGCC/h Am

FGCGC

Når fra lejren jeg er kommet hjem,  
så er jeg klar til at ta' af sted igen.  
Men jeg må nok først i bad,  
håber mor har lavet mad,  
før jeg falder om i sengen, træt og glad.

chorus

chorus

*F* *G*  
Vi er seje, vi er rå,  
*C* *C/h* *Am*  
det er os, der er de blå,  
*F* *G* *C*  
det er derfor vi har uniformen på.

## Ud efter øl

<sup>C</sup> Der var en skikkelig <sup>G7</sup> bondemand

<sup>C</sup> han skulle ud efter øl

<sup>C</sup> Der var en skikkelig <sup>G7</sup> bondemand

<sup>C</sup> han skulle ud efter øl

<sup>G7</sup> Han skulle ud efter øl

<sup>G7</sup> han skulle ud efter øl

<sup>C7</sup> efter øl <sup>F</sup> efter hopsa-sa og <sup>C</sup> tra-la-la-la <sup>A7</sup>

<sup>Dm</sup> han skulle ud efter øl. <sup>G7</sup> <sup>C</sup>

Til konen kom en ung student,  
mens manden var ud efter øl

...  
| Mens manden var ud efter øl. . .

Han klappede hende på rosenkind  
og kyssede hende på mund

...  
| Mens manden var ud efter øl. . .

Men manden stod bag ved døren og så,  
hvordan det hele gik til

...  
| De trod' han var ud efter øl. . .

Så skød han studenten og kællingen med  
og så gik han ud efter øl

...  
| Og så gik han ud efter øl. . .

Moralen er: Ta' din kone med  
når du skal gå ud efter øl.

...  
| Når du skal gå ud efter øl. . .

# Under the bridge

Red Hot Chili Peppers

*D* *A* *Hm* *F#m G*  
Sometimes I feel like I don't have a partner

*D* *A* *Hm*  
Sometimes I feel like my only friend

*D* *A* *Hm* *F#m G*  
Is the city I live in, the City of Angels

*D* *A*  
Lonely as I am

*Hm* *G* *Dmaj7*  
Together we cry

I drive on her streets 'cause she's my companion  
I walk through her hills 'cause she knows who I am  
She sees my good deeds and she kisses me windy  
I never worry  
Now that is a lie.

*Em* *D* *A* *Em*  
I don't ever wanna feel Like I did that day

*Em* *D* *A* *Em D*  
Take me to the place I love Take me all way  
repeat chorus

*A Hm A G D D A Hm G*

It's hard to believe there's nobody out there  
It's hard to believe that I'm all alone  
At least I got her love the city she loves me  
Lonely as I am Together we cry

chorus X2

Under the bridge downtown  
Is where I drew some blood  
Under the bridge downtown  
I could not get enough  
Under the bridge downtown  
Forgot about my love  
Under the bridge downtown  
I gave my life away

# Vem kan segla förutan vind

Svensk folkemelodi

*Am*

Vem kan segla förutan vind?

*Dm G7 C Am*

Vem kan ro utan åror?

*Dm E7 Am F*

Vem kan skiljas från vännen sin

*Dm E7 Am*

utan att fälla tårar?

Jag kan segla förutan vind.

Jag kan ro utan åror.

men ej skiljas från va"nnen min

utan att fälla tårar.



# Verdens uheldigste mand

tekst: Thøger Olesen - musik: Ray Hopkins

<sup>C</sup> Den jurastuderende <sup>F</sup> unge hr. skov  
<sup>G</sup> var flittig og lærte sig lov efter lov  
<sup>F</sup> han red paragraferne selv når han sov  
<sup>G</sup> var bange for pi'r og han <sup>F</sup> gik <sup>C</sup> aldrig på sjov  
<sup>F</sup> han fik sin eksamen, han fik sig et præ  
<sup>G</sup> så ingen kan påstå at <sup>F</sup> Skov var et fæ  
<sup>F</sup> han mødte en enke lidt gammel, men rig  
<sup>G</sup> med hende gik så <sup>F</sup> advokaten i krig

<sup>C</sup> han er verdens uheldigste, verdens uheldigste  
<sup>G</sup> <sup>F</sup> verdens uheldigste mand  
<sup>C</sup> han er verdens uheldigste, verdens uheldigste  
<sup>G</sup> <sup>F</sup> verdens uheldigste mand

nu' brylluppet fejret og gæsterne gå't  
og Skov ser sig om i det hjem han har få't  
Det' fornemt og kostbart og Skov smiler glad  
mens den yndige ta'r sig et lunt lille bad  
Hun vasker sit ansigt, hun fjerner sin teint  
det er li'som skønheden taber terræn  
nu sidder på håndklædets hvide frotte  
det skønne som Skov syn's var dejligt at se

## chorus

Hun havde et hår der var smukt som en drøm  
Det tog hun af og hang op på et søm  
hun stod ved et spejl på en fliseklædt væg  
og raged' med omhu sit stikkende skæg  
Og alting blev ordnet og lagt på plads  
det dejlige smil la'e hun ned i et glas  
så la'e hun sin barm i en skuffe og sa'e  
kom, hjælp mig, min ven, og skru træbenet af

## chorus

Studer bare jura og borgerlig lov  
men studiet af piger gi'r langt mere sjov  
Tænk kare på Skov som er rig og berømt  
men dybt i sit hjerte han må føle sig dømt

## chorus

# Video Video

Brixx

*C* *Am*  
Når regnen bare siler ned  
*C* *Am* *GF*  
så har jeg tændt for colour tv'et  
*G* *C* *G/h* *Am*  
Humphrey Bogart og Bjørn fra Wimbledon  
*F* *G*  
jeg har det hele på Video-bånd.

Susanne rejste hjem igår  
hjem til sin mor i Klampenborg.  
Alt det tv har gjort hende spintergal  
hun sir' jeg ikke er helt normal.

*C* *G*  
Video Video - den kører nat og dag  
*C* *G*  
Video Video - når jeg skal slappe af  
*Am* *F*  
Bare tryk på knappen  
*G* *C*  
Så der gang i kassen  
*F* *G* *C*  
Åh åh uhh åh - Jeg Video-man

Mine venner syn's det går for vidt  
for sidde og glo på alt det skidt  
Men jeg da ligeglåd for mig er det bare sagen  
at se på Video hele dagen.

## chorus

*F* *G* *A7*  
Åh åh uhh åh - Jeg Video-man

*D* *G7*  
Video åhhh Video

## chorus ad libitum

# Vi er dem de andre ikke må lege med

Kim Larsen

<sup>G</sup>  
Vi er dem de andre ikke må lege med  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
vi er det dårlige selskab  
<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
vi har en svag karakter og en billig fantasi  
<sup>D</sup>  
det' da godt at vi blev født  
<sup>G</sup>  
før aborten den blev fri  
<sup>D</sup>  
oh yeahhhh

repeat chorus

<sup>Em</sup>  
Lige siden vi var lille  
(lige siden vi var lille)

<sup>A</sup>  
sa'e vor moder at vi ville  
(sa'e vor moder at vi ville)

<sup>D</sup>  
gå i hundene en dag  
( gå i hundene en dag)

<sup>Em</sup>  
men så sagde fader osse  
(men så sagde fader osse)

<sup>A</sup>  
la' dem te sig som en tosse  
(la' dem te sig som en tosse)

<sup>D</sup>  
det' da deres egen sag  
sådan er det jo i dag

<sup>D</sup> <sup>D7</sup>  
åh-åh-la-la-la-la....

chorus x2

# Visen om de atten svaner

Andersson, Benny & Ulvæus, Bjørn

*F* *Bb* *C7* *F*  
Jeg drømte om atten svaner i nat  
*Bb* *G7* *C*  
og såmænd også lidt om dig.  
*F* *Bb* *A* *Dm*  
Og du bad mig om atten kys i min drøm,  
*Bb* *C7* *F*  
og jeg gad ikke sige nej.  
*Gm* *F* *D7* *Gm9* *Gm7* *Csus4*  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
*F* *Bb* *A* *Dm*  
hvis jeg bare var vågnet, da jeg drømte du kom  
*Bb* *C7* *F*  
så du intet fik bedt mig om.

Jeg så dig skam fra mit vindu' i går  
men du så ikke mig, min ven.  
Jo, du kom her forbi mit vindu' i går  
men forsvandt så, gud ved hvorhen.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg havde slå't vinduet op en to tre,  
og du så, der var én at se.

Min drøm nu i dag, den regner det i  
og jeg gir dig min paraply.  
Under den er du tryk i læ og ly  
for hvert eneste utæt sky.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg blot lod det regne, så du stod der konfus  
li'så våd som en druknet mus.

Jeg drømte om atten svaner i nat,  
og såmænd også lidt om dig.  
Og du bad mig om atten kys i min drøm,  
og jeg gad ikke sige nej.  
Min ven, lad mig videm om du kunne lide  
hvis jeg bare var vågnet, da jeg drømte du kom  
så du intet fik bedt mig om.

# Vi voksne kan også være bange

Bjarne Jes Hansen

Jeg er <sup>G</sup>bange for de væmmelige <sup>Am</sup>brag,  
<sup>D</sup>man nogle gange får høre  
<sup>G</sup>Jeg er bange for at der skal blive krig <sup>Am</sup>  
<sup>D</sup>når jeg hører tanksne <sup>G</sup>køre.

<sup>G</sup>Vi voksne kan også være <sup>C</sup>bange  
<sup>D</sup>og synge lange, lange, bange <sup>G</sup>sange  
<sup>Am</sup>der er så meget, man skal passe på <sup>D</sup>  
<sup>D7</sup>Jeg har jo dig, som jeg skal passe <sup>G</sup>på.

Jeg er bange for atomkraftværkerne  
og for bilerne ude i trafikken  
Jeg er bange for den sorte, grimme røg  
som oser henne fra fabrikken

## chorus

Jeg er bange for de dårlige film  
og for det, der står i dumme bøger  
Jeg er bange for at du skal møde løgneren  
og for at du skal tro på løgneren, som du hører

## chorus

Jeg er bange for at alt for stærke mænd  
skal bestemme over dig og mig og jorden  
Jeg er bange for at løgnere og tyve  
skal bestemme over dig og mig og jorden

## chorus

# We wanna be free

shu-bi-dua

<sup>E</sup>  
På en lille ø  
<sup>H</sup>  
meget tæt ved ækvator  
<sup>E</sup>  
hvor de dyrkede hamp og frihedskamp mod en fælles diktator  
der blev Carlos født  
<sup>H</sup>  
og mens han sad i sin gynge  
<sup>E</sup>  
ku' han høre sin far og mor gå rundt i hytten og synge

<sup>A</sup>  
We wanna be free  
<sup>E</sup>  
oh yeah  
<sup>H</sup> <sup>H</sup>  
like a canary without it's cage on  
<sup>A</sup>  
we wanna be free  
<sup>E</sup>  
oh yeah  
<sup>H</sup> <sup>E</sup>  
we wanna make a revolution

Carlos voksede op  
og bygged' slotte i sandet  
og blev kold og varm når han så Camina gå i vandet  
hun var smuk som en drøm  
og li'så brun som en neger  
og der var op til fler' der fik sjov' ideer når hun var ud' og spadsere

<sup>H</sup>  
Carlos lærte Camina den sang  
<sup>A</sup> <sup>E</sup>  
han hørte da han var spæd  
<sup>C#</sup> <sup>G#</sup>  
Carlos han sang for  
<sup>F#</sup> <sup>H</sup>  
Camina hun sang med

## Omkvæd

Som en steppebrand  
spredtes sangen til folket  
og første påskedag i et blodigt slag blev diktatoren dolket  
det var Carlos selv  
der fik tyrannen knaldet  
og nu er det Don Carlos og Camina der åbner carnevallet

## halv tone op!

Hverken gods eller guld (eller gas eller vand)  
kan gøre bager til slagter  
og selv en donkeymand går ikke i land fordi han får en traktor  
Carlos går endnu  
og bygger slotte i sandet  
og kan ikke forstå at de bli'r taget igen af tidevandet

Men oppe i bjergene står der  
en dreng ved sin faders grav  
han synger samme sang

som Carlos fik i arv

Omkvæd

# What a wonderful world

Louis Armstrong

*F Am Bb Am*  
I see trees of green, red roses too  
*Gm7 F A7 Dm*  
I see them bloom for me and you  
*Db Gm7(C) C7 F F+5 Bmaj7*  
And I think to myself what a wonderful world  
*C7 F Am Bb Am*  
I see skies of blue and clouds of white

*Gm7 F A7 Dm*  
The bright blessed day, the dark sacred night  
*Db Gm7(C) C7 F Bb F*  
And I think to myself what a wonderful world  
*C7 F*  
The colours of the rainbow, so pretty in the sky  
*C7 F*  
Are also on the faces of people goin' by

*Dm C(E) Dm(F) C(G)*  
I see friends shakin' hands, sayin' "How do you do!"  
*Dm(F) F#dim Gm7 F#dim C7*  
They're really sayin' I love you  
*F Am Bb Am*  
I hear babies cry, I watch them grow  
*Gm7 F A7 Dm*  
They'll learn so much more than I'll ever know  
*Db Gm7(C) F Am7-5*  
And I think to myself what a wonderful world  
*D7 Gm7 C7-9 F Bb6 F*  
Yes I think to myself what a wonderful world.



# When I'm Sixty-four

Lennon-McCartney

<sup>G</sup> When I get older, loosing my hair, many years from now. <sup>D</sup>  
<sup>G</sup> Will you still be sending me a Valentine, birthday greetings, bottle of wine?

If I've been out till quarter to three, would you lock the door? <sup>C</sup>

<sup>Eb7</sup> Will you still need me, will you still feed me, <sup>G</sup> <sup>E</sup>  
<sup>A</sup> when I'm sixty-four? <sup>D7</sup> <sup>G</sup>

*Em Em D Em*

<sup>Em</sup> You'll be older too. <sup>Em</sup> <sup>B</sup>  
<sup>Em</sup> Ah! And if you say the word <sup>Am</sup> <sup>Am</sup>  
<sup>C</sup> I could stay with you. <sup>D7</sup> <sup>G</sup> <sup>G</sup>

<sup>G</sup> I could be handy mending a fuse, when your lights are gone. <sup>D</sup>  
You can knit a sweater by the fireside. Sunday morning go for a ride. <sup>G</sup>

Doing the garden, digging the weeds, who could ask for more? <sup>C</sup>

<sup>Eb7</sup> Will you still need me, will you still feed me, <sup>G</sup> <sup>E</sup>  
<sup>A</sup> when I'm sixty-four? <sup>D7</sup> <sup>G</sup>

<sup>E</sup> Every summer we can rent a cottage in the isle of Wright <sup>D</sup> <sup>E</sup>  
if it's not too dear. <sup>Em</sup>

<sup>Em</sup> We shall shrimp and save. <sup>Em</sup> <sup>B</sup> <sup>B</sup>  
<sup>Em</sup> Grandchildren on our knees <sup>Am</sup> <sup>Am</sup>  
<sup>C</sup> Vera, Chuck and Dave. <sup>D7</sup> <sup>G</sup> <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Send me a postcard, drop me a line, stating point of view. <sup>D</sup>  
Indicate precisely what you mean to say. Yours sincerely wasting away. <sup>G</sup>

Give me your answer, fill in a form, - mine for ever more. <sup>C</sup>

<sup>Eb7</sup> Will you still need me, will you still feed me <sup>G</sup> <sup>E</sup>  
<sup>A</sup> when I'm sixty-four. <sup>D7</sup> <sup>G</sup>

# When the saints

## Negro Spiritual

Oh, when the saints <sup>D</sup> go marching in,

oh, when the saints go marching in <sup>A7</sup>

oh, Lord I want to be in that number <sup>D D7 G</sup>

when the Dsaints <sup>A7 D</sup> go marching in

And when the sun refuse to shine . . .

And when the moon drips red with blood . . .

And when the earth has turned to fire . . .

And when the revelation comes . . .

And when the new world is revealed . . .

# Where the wild roses grow

Nick Cave

*Gm* *C5 Gm*  
He called me the wild ro-ose  
*A#* *D*  
But my name was Elisa Day  
*Gm* *C5 Gm*  
Why he called me that I do not kno-ow  
*Gm* *F5 Gm*  
For my name was Elisa Day

*Gm* *A#*  
From the first day I saw her I knew she was the one  
*Cm* *D*  
she stared in my eyes and smiled  
*Gm* *A#*  
Her lips were the colour of the roses  
*Cm* *D*  
that grow down the river all bloody and wild

*Gm* *A#*  
When he knocked on my door and entered the room  
*Cm* *D*  
my trembling subsided in his sure embrace  
*Gm* *A#*  
He would be my first man and with a careful hand  
*Cm* *D* *D7*  
he wiped off the tears that run down my face

## Chorus

*Gm* *A#*  
On the second day I brought her a flower  
*Cm* *D*  
she was more beautiful than any woman I'd seen  
*Gm* *A#*  
I said "Do you know where the wild roses grow  
*Cm* *D*  
so sweet and scarlet and free?"

*Gm* *A#*  
On the second day he came with a single red rose  
*Cm* *D*  
he said "Give me your lust and your sorrow"  
*Gm* *A#*  
I nodded my head as I lay on the bed  
*Cm* *D* *D7*  
"If I show you the roses, will you follow?"

## Chorus

*Gm* *A#*  
On the third day he took me to the river  
*Cm* *D*  
he showed me the roses and we kissed  
*Gm* *A#*  
And the last thing I heard was a martyr word  
*Cm* *D*  
as he knelt above me with a rock in his fist

*Gm* *A#*  
On the last day I took her where the wild roses grow  
*Cm* *D*  
she lay on the bank going light as a thief  
*Gm* *A#*  
And I kissed her goodbye, said all beauty must die

*Cm*    *D*    *D7*  
and I leant down and planted a rose between her teeth

Chorus

# Whisky in the Jar

Thin Lizzy

<sup>C</sup> As I was a'going over <sup>Am</sup> Gilgarra mountain, I  
<sup>F</sup> spied Colonel Farrell and his money he was counting.  
<sup>C</sup> First I drew my pistol and then I drew my rapier, saying  
<sup>F</sup> "stand and deliver for I am your bold deceiver."  
<sup>Am</sup>

## Chorus:

<sup>G7</sup> Mu-sha ring-um du-ram da. <sup>C</sup> Whack fol the daddy - o,  
<sup>Am</sup> whack fol the daddy -o, there's whisky in the jar.  
<sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup>

<sup>C</sup> He counted out his money and it made a pretty penny,  
<sup>F</sup> I put it in my pocket to take home to darling Jenny.  
<sup>C</sup> She sighed and swore she loved me, and never would deceive me,  
<sup>F</sup> But the devil take the woman for the always lie so easy.  
<sup>C</sup>

## Chorus

I went into the chamber all for to take a slumber,  
to dream of gold and girls. And of course it was no wonder,  
me Jenny took me charges and she filled them up with water  
called on Colonel Farrell to get ready for the slaughter

## Chorus

Next morning early before I rose to travel,  
a-came a band of footmen and likewise Colonel Farrell,  
I goes to draw my pistol for she'd stole away my rapier.  
But a prisoner I was taken I couldn't shoot the water.

## Chorus

They put me into jail with a judge all a-writen'  
robbing Colonel Farrell on Gilgarra mountain.  
But they didn't take me fists and I knocked the jailer down,  
and bid a farewell to this tight fistted town.

## Chorus

I'd like to find me brother the one that's in the army,  
I don't know where he's stationed  
in Cork or in Kilkenny. Together we'd go roaming  
over the mountains of Kilkenny, and I swear he'd treat me fairer  
than me darling sporting Jenny.

## Chorus

There's some takes delight in the carriages and rolling  
some takes delight in the hurley or the bolling.  
But I takes delight in the juice of the barley,  
courting pretty maids in the morning, oh so early.

## Chorus

# White Christmas

Irving Berlin 1942

*D* *Fdim* *Em* *A7*  
I'm dreaming of a white Christmas  
*G* *G#dim* *D*  
Just like the ones I used to know  
*D7*  
Where the treetops glisten  
*G* *Gm*  
and children listen  
*D* *Em* *A7*  
To hear sleigh bells in the snow.

*D* *Fdim* *Em* *A7*  
I'm dreaming of a white Christmas  
*G* *G#dim* *D*  
With every Christmas card I write  
*D7* *G Gm*  
May your days be merry and bright  
*D* *Em* *A7 D*  
And may all your Christmas days be white.

# Wild World

Mr. Big / Cat Stevens

Lalalalala la la la ...

*Dm* *G* *C*  
Now that I've lost everything to you

*F* *Bb*  
You say you wanna start something new

*Gm* *A*  
It's breaking my heart you're leaving, baby I'm breathing

*Dm* *G* *C*  
If you wanna leave take good care

*F* *Bb*  
Hope you have a lot of nice things to wear

*Gm* *A* *C*  
But then a lot of nice things turn bad out there

*F* *C* *Bb*  
Oh, baby baby it's a wild world

*C* *Bb* *F*  
It's hard to get by just upon a smile

*F* *C* *Bb*  
Oh, baby baby it's a wild world

*C* *Bb* *F* *Gm*  
And I'll always remember you , like a child girl

*Dm* *G* *C*  
You know I've seen a lot of what the world can do

*F* *Bb*  
And it's breaking my heart in two

*Gm* *A*  
Cause I never wanna see you sad girl, don't be a bad girl

*Dm* *G* *C*  
But if you wanna leave take good care

*F* *Bb*  
Hope you make a lot of nice friends out there

*Gm* *A* *C*  
Just remember there's a lot of bad everywhere

chorus

Guitar Solo

*A*  
Baby I love you

*Dm* *G* *C*  
But if you wanna leave take good care

*F* *Bb*  
Hope you make a lot of nice friends out there

*Gm* *A* *C*  
Just remember there's a lot of bad everywhere

chorus

# With a little help from my friends

Lennon-McCartney

Capo 2nd fret

<sup>D</sup> What would you do if I sang out of tune,  
<sup>A</sup> would you stand up and walk out on me?  
<sup>Em</sup> Lend me your ears and I'll sing you a song  
<sup>A</sup> and I'll try not to sing out of key.

Chorus

<sup>C</sup> Oh, I get by with a little help from my friends.  
<sup>C</sup> Oh, I get high with a little help from my friends  
<sup>C</sup> Mm, I'm gonna try with a little help from my friends. (only 1st chorus)

What do I do when my love is away,  
does it worry you to be alone?  
How do I feel by the end of the day,  
are you sad because you're on your own?

Chorus

<sup>Bm7</sup> Do you need anybody? - I need somebody to love.  
<sup>Bm7</sup> Could it be anybody? - I want somebody to love.

Would you believe in a love at first sight?  
Yes, I'm certain that it happens all the time.  
What do you see when you turn out the light?  
I can't tell you but I know it's mine.

Chorus

<sup>Bm7</sup> Do you need anybody? - I need somebody to love.  
<sup>Bm7</sup> Could it be anybody? - I want somebody to love.

<sup>C</sup> Oh, I get by with a little help from my friends.  
<sup>C</sup> Mm, I'm gonna try with a little help from my friends.  
<sup>D</sup> Yes I get by with a little help from my friends,  
<sup>G</sup> with a little help from my friends <sup>Bb Gm6 D</sup>



# Wonderful Tonight

Eric Clapton

## intro:

G D/F# C/E D

G D/F# C/E D  
It's late in the evening, she's wondering what clothes to wear.

G D/F# C/E D  
She puts on her make-up, and brushes her long blonde hair.

C D G D/F# Em  
And then she asks me, do I look all right,

C D7 G  
And I say yes, you look wonderful tonight

## repeat into

We go to a party and everyone turns to see  
This beautiful lady that's walking along with me  
And then she asked me: "Do you feel alright?"  
And I said: "Yes, I feel wonderful tonight"

Am Bm C D7 G  
And I feel wonderful, because I see the love-light

D/F# Em  
in your eyes

C D7 C D7  
then the wonder of it all is that you just don't realise how much

G  
I love you.

## repeat intro

It's time to go home now, but I've got an aching head  
So I give her the car keys and she helps me to bed

And then I tell her, as I turn out the light  
I say: "Darling, you are wonderful tonight"

Oh my darling, you are wonderful tonight

C D Gsus G  
I'll say, "My darlin', you were wonderful tonight"

# You've got a friend

Carol King

When you're down and troubled and you need some lovin' care  
And nothing, nothing is going right  
Close your eyes and think of me and soon I will be there  
To brighten up even your darkest nights

You just call out my name, and you know, wherever I am,  
I come running to see you again  
Winter spring summer or fall all you got to do is call  
And I'll be there, yes I will  
You've got a friend

If the sky above you grows dark and full of clouds,  
and that old north wind begins to blow  
Keep your head together, and call my name out loud  
Soon you'll hear me knocking at your door

## chorus

Now ain't it good to know that you've got a friend  
When people can be so cold  
The'll hurt you, yes and desert you and take your soul if you  
let them  
But don't you let them

## chorus



# Index

Forord	3
Pusling	
All my loving	4
Beatles	
Bright side of life	5
Monty Python	
Amazing Grace	6
Skotland 1700-tallet	
American Pie	7
Don McLean	
Andreas sang	9
Poul Kjøller	
Askepot	10
Shubidua	
Bim bam busse	11
Blå, blå spejder	12
Wench	
Gi' mig en Blå Sommer	13
Per Christiansen	
Blowin' in the wind	15
Bob Dylan	
Breakfast at Tiffany's	16
Deep Blue Something	
Burning Bridges	17
Mike Curb Congregation	
Buster	18
Nanna	
Byens Hotel	19
Kim Larsen	
California Dreaming	20
The Mamas and the Papas	
Cockles And Mussels	21
James Yorkston	
Costa Kalundborg	22
Shubidua	
Crazy Little Thing Called Love	24
Queen	
Dagen før	25
Kim Larsen	
Dancing Queen	26
ABBA	
Danmark	27
Shu-bi-dua	

---

Dansevise	28
Grethe & Jørgen Ingemann, 1963	
Den lille frække Frederik	29
Halfdan Rasmussen/Henning Hansen	
Der er et yndigt land	30
Tekst: Adam Oehlenschläger - Melodi: H. E. Krøyer	
Der er noget galt i Danmark	31
John Mogensen	
Det var en lørdag aften	32
trad. dansk	
Det er i dag et vejr	34
Ludvig Holstein, Poul Schierbæk	
Sangen om de tre små fisk	35
Dona, Dona	36
original Yiddish: Aaron Zeitlin & Shalom Secunda	
Dream a little dream	37
Tekst: Gus Gahn - Melodi: W. Schwandt og F. Andree	
Du kan gøre hvad du vil	38
Tekst: Christian Brøns - Musik: Isaksson	
Eight days a week	39
Lennon/McCartney	
Elefantens vuggevise	40
Tekst: Harald H. Lund - Musik: Mogens Jermiin Nissen	
Fed rock	41
Shu-bi-dua	
Fly Me To The Moon	42
Bart Howard	
Forever Young	43
Gold, Mertens & Lloyd (Alphaville)	
Fut i fejemojet	44
John Mogensen	
Fy fy skamme skamme	45
Søren Kragh Jacobsen	
Gætteleg	46
Onkel Dum & Bananerne	
Haveje	47
Musik og tekst: Jacob Haugård)	
Hej Maria	48
Bifrost	
Hele verden fra forstanden	49
TV-2	
Hende gad jeg gerne kneppe	50
Dario von Slutty	

---

Henry	51
Hestevisen	52
Magtens Korridor	
Hey Jude	53
John Lennon/Paul McCartney	
Hjemmebrænderiet	54
De Gyldne Løver	
Hør den lille stær	55
Schierbeck, Poul og Bergstedt, Harald	
Hos os	56
Jacala All Stars	
Hotel California	57
Felder, Henley & Frey	
House of the rising sun	59
Animals	
Hvad er det dog der ligger der	60
Mel.: Menuetten fra Elverhøj	
Hva' gør vi nu lille du?	61
Gasolin	
Hvalborg	62
Shu-bi-dua	
Hvem har malet himlen blå	63
Tekst: Halfdan Rasmussen - Melodi: John Høybye	
Hvor er tiden der ta'r os?	64
Inside the Whale	
I can see clearly now	65
by Johnny Nash	
I en lille båd der gynger	66
Bamses venner	
Friends (I'll Be There For You)	67
The Rembrandts	
Imagine	68
John Lennon	
Inderst Inde	69
Søs Fenger	
Indianer	70
Tøsedrengene	
I østen stiger Olsen op	71
Shu-bi-dua	
I østen stiger solen op	72
Ingemann/C. E. F. Weyse	
I Saw Her Standing There	73
The Beatles	

---

I Should Have Known Better Lennon/McCartney	74
I skovens dybe stille ro Fritz Andersen/folkemelodi	75
Jeg gik mig ud om kvælden Kanon	76
Jeg har købt en guitar shubidua	77
Jeppedi - Blå Sommer sangen 99 Jacob Haugaard	78
Joanna Kim Larsen	79
Jutlandia Kim Larsen	80
Kajs sang Tekst: Gunvor Bjerre - Melodi: Poul Kjøller	81
Kloden drejer L. Christensen, F. Gernyx og C. Jacobsen	82
Knocking on heaven's door Bob Dylan	83
Kom nu hvis du vil med BF Viking	84
Kom Tilbage Nu Danseorkestret	85
Krig og fred Shu-bi-dua	86
Kringsatt av fiender Tekst: Nordahl Grieg - Melodi: Otto Mortensen	88
Kvinde min Kim Larsen	90
Laugh'n'a 1/2 D:A:D	91
Leaving on a jetplane John Denver	93
Lejr-hjerter Blue Sisters	95
Let it be John Lennon & Paul McCartney	96
Let your fingers do the walking Sort Sol	97
Limbo-rock	99
Losing My Religion REM	100

---

Love is all around Wet Wet Wet	101
Love me tender Elvis Presley	102
Luka Suzanne Vega	103
Lumberjack Monty Python	104
Man binder os på mund og hånd Kai Normann Andersen og Poul Henningsen	105
Masser af succes Gasolin	107
McArine Shu-bi-dua	108
Memory Andrew Lloyd Webber	109
Midsommervise Tekst: Holger Drachmann - Melodi: E. Lange-Müller eller Shubidua	110
Midt om natten Kim Larsen	112
Mig og så Harry Shu-Bi-Dua	113
Mona-Mona (Kender du det?) Søren Kragh-Jakobsen	114
Moonlight Shadow Tekst & musik: Mike Oldfield	116
More Than Words Extreme	117
Mormors kolonihavehus Erik Clausen og Leif Sylvester Petersen	119
Mrs. Robinson Paul Simon	120
Nana	121
Nanna Gasolin	122
Nina , kære Nina John Mogensen	123
Noget om helte Tekst: Halfdan Rasmussen - Melodi: Robert Normann	124
Nothing Else Matters Metallica	126
Nu falmer skoven N. F. S. Grundtvig/J. H. Nebelong	127

---



Østre Gasværk Kim Larsen	128
Og de bare stadig øl ind	129
Om lidt Kim Larsen	131
Onnanita Red Warszawa	132
Ostesangen Sebastian	134
Papirsklip Kim Larsen	135
Put dine hænder op J-F-C	136
Rapanden Rasmus Halfdan Rasmussen	137
Regnvejrsdag i november Pia Raug/Ebba Munk Pedersen/Lars Clausen	138
Ridder Lykke Rocazino	139
Den røde tråd Shu-bi-dua	141
Roll Me Over	142
Runaway train Soul Asylum	144
Så længe jeg lever John Mogensen	146
Sammenhold Penguins & Duck	147
Save Tonight Eagle Eye Cherry	148
Scarborough Fair Paul Simon	149
Se, det summer af sol over engen Tekst: Holger Drachmann, 1897 - Musik: Stephen C. Foster	151
Singelingeling red warszawa	152
Skipper Klements morgensang Ebbe Reich/Leif Varmark	153
Skrålesangen! N.I.C	154
Skuld gammel venskab Robert Burns; oversat af Jeppe Åkjær/Trad	156
Smilende Susie tjaa	157

---

Smuk og dejlig Anne Linnet	158
Sommerlejr sang De Blå Maripytter	159
Spring ud i det blå Only Blue	160
Stairway to Heaven Led Zeppelin	161
Stand by me Ben E. King	162
Stjernefart Shubidua	163
Storkespringvandet	164
Strangers in the nigh Singleton/Snyder/Kaempfert Sung by Frank Sinatra	165
Streets of london Ralph McTell	166
Summer of '69 Bryan Adams	167
Susanne, Birgitte og Hanne Sven Gyldmark, Erik Leth, Otto Brandenburg	169
Syd for Køge Totalpetroleum	170
Tarzan Mamma Mia Kim Larsen & Bellami	171
The Actor Michael learns to rock	172
The drunken sailor	173
The Logical Song Supertramp	174
The sound of silence Paul Simon	175
The Times They are A-Changing Bob Dylan	176
The wild rover The Dubliners	177
This is my life Gasolin	178
Ticket To Ride The Beatles	179
Tudekiks 3T - Tines Tønder Tøser	180

---

Ud efter øl	182
Under the bridge Red Hot Chili Peppers	183
Vem kan segla förutan vind Svensk folkemelodi	184
Verdens uheldigste mand tekst: Thøger Olesen - musik: Ray Hopkins	185
Video Video Brixx	186
Vi er dem de andre ikke må lege med Kim Larsen	187
Visen om de atten svaner Andersson, Benny & Ulvæus, Bjørn	188
Vi voksne kan også være bange Bjarne Jes Hansen	189
We wanna be free shu-bi-dua	190
What a wonderful world Louis Armstrong	192
When I'm Sixty-four Lennon-McCartney	193
When the saints Negro Spiritual	194
Where the wild roses grow Nick Cave	195
Whisky in the Jar Thin Lizzy	197
White Christmas Irving Berlin 1942	198
Wild World Mr. Big / Cat Stevens	199
With a little help from my friends Lennon-McCartney	200
Wonderful Tonight Eric Clapton	201
You've got a friend Carol King	202

---